

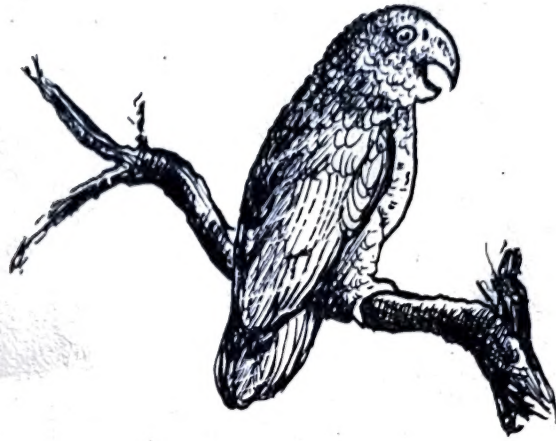
# የአማርኛ መማሪያ



ለሁለተኛ ክፍል



# የአማርኛ መማሪያ



አዘጋጅ

ተስፋዬ ሸዋዬ  
መኰንን ሲሳይ  
ከበደ ደስታ

ለሁለተኛ ክፍል

ሠዓሊው ቦጋሊ ባላቸው

ቴሞ

በትምህርትና ሥነ ጥበብ ሚኒስቴር  
በሥርዓተ ትምህርትና መጻሕፍት ዝግጅት

ዋና ፡ ክፍል ፡ ተጻፈ ።

አዲስ አበባ

መብቱ : በትምህርትና : ሥነ : ጥበብ : ሚኒስቴር : የተጠበቀ : ነው ።

በመጀመሪያ በ፲፱፻፳፫ ዓ.ም. ታተመ ።

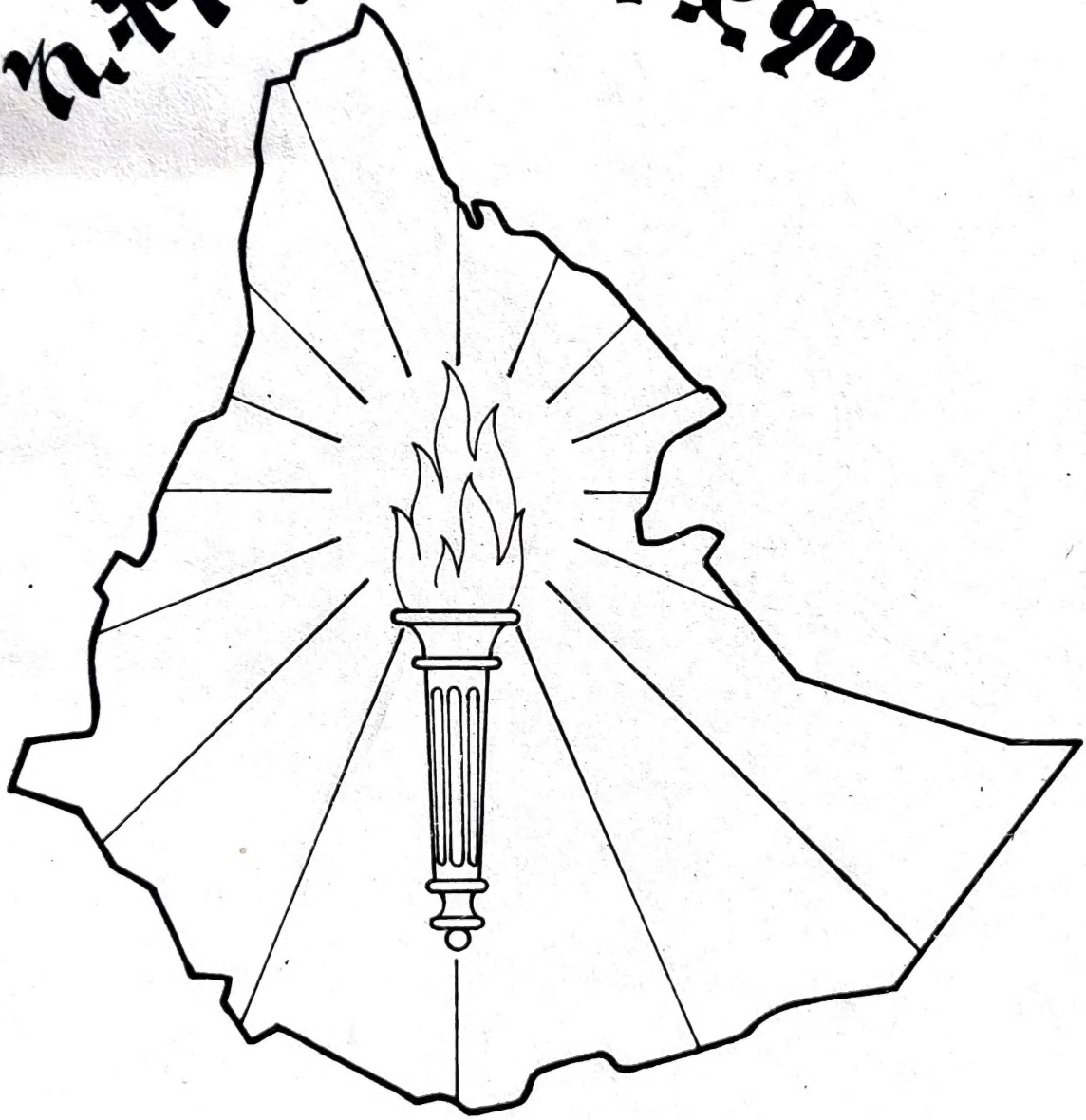
እንደገና ፡ ፲፱፻፳፭ ፡ ፲፱፻፳፮ ፡ ፲፱፻፳፯ ዓ.ም. ታተመ ፡

፡፡፡

በአርቲስቲክ ፡ ማተሚያ ፡ ቤት ፡ ታተመ ፡

አዲስ ፡ አበባ ፡

ኢትዮጵያ ትቅደም





This is brought to  
you by  
[www.binyanhk.wordpress.com](http://www.binyanhk.wordpress.com)

of the kind of  
[www.binyanhk.wordpress.com](http://www.binyanhk.wordpress.com)

you :)





# ማውጫ

ማሳሰቢያ	፩
የራሰው ውሻ	፱
ሦስት ሞኞች	፲፩
አውራ ዶሮና ቀበሮ	፲፫
የዔሊና የጥንቸል ውድድር	፲፮
አንበሳና አይጥ	፳
ጦጣና ተማሪ	፳፫
ማሞ ነጋዴው	፳፮
ዓሣ በውኃ ውስጥ ለምን ይኖራል ?	፳፱
አንዲት ልጅና የማሰሮ ወተት	፴፩
ገበሬና ነብር	፴፪
ውሽታም ልጅ	፴፫
ዶሮዎች ለምን መሬት ይጭራሉ ?	፴፬
አየለና ከበደ	፵
ሽማግሌው ገበሬና ወጣቱ ሹም	፵፫
የያሬድና የለማ ታሪክ	፵፭
አንበሳና ጦጣ	፵፰
የከተማና ያገር ቤት አይጥ	፶፩
አየለና አንዲት ወፍ	፶፫
ርግብና ብራብሮ	፶፮
አንድ ብልህ ገበሬ	፶፰
ዶሮ ለምን ከሰው ጋር ትኖራለች ?	፷፩
የሚናገር ወፍ	፷፫



# ማ ሳ ስ ቢያ

በዚህ በአንደኛ የአማርኛ መማርያ መጽሐፍ ውስጥ የሚገኙት ተረቶች አዲሶች አይደሉም ። በየጊዜው በልዩ ልዩ ቦታዎች በቃል የተነገሩና በአንዳንድ መጻሕፍትም ውስጥ የተጠቀሱ ናቸው ። ሆኖም በዚህ መጽሐፍ ውስጥ የቀረቡት ለንባብ ጀማሪዎች ሊገባ በሚችል ቀላል ቋንቋ ተሳክተው እንጂ በቃል በሚነገሩበት ይዞታ ወይም በአንዳንድ መጻሕፍት ውስጥ በቀረቡበት ዘዴ አይደለም ።

ተረቶቹም ሲመረጡ ለጀማሪዎች አእምሮ ቀላልነታቸው ፣ እጥረታቸውና ትምህርት ሰጪነታቸው ተገምቶ ነው ። የአቀራረባቸውም ቅደም ተከተል ይህንኑ መሠረት ያደረገ ስለሆነ ጀማሪ አንባቢም ተረቶቹን ካነበበ በኋላ ለየተረቶቹ የተሰጡትን መልመጃዎች ቢሠራ የቋንቋ ትምህርቱንና አስተሳሰቡን ለማዳበር ይረዳዋል ።

ይህንን መጽሐፍ ስናዘጋጅ በምክርና በሐሳብ የረዱንን ሁሉ ከልብ እናመሰግናለን ።

አዘጋጅዎቹ

This is brought to  
you by  
www.binyamhik.wordpress.com

ግሪ የቆነልግ ገ  
www.binyamhik.wordpress.com

ሃላፊ፡፡  




# የራብው ውሻ

አንድ በጣም የራብው ውሻ የሚበላ ነገር ለመፈለግ ወደ አንድ መንደር ሄደ ። እዚያም ሰዎች በሬ አርደው ሥጋ ሲከፋፈሉ አየና አጠገባቸው ቆመ ።

ከሰዎቹ መካከል አንዱ ለውሻው አዝናለት የበሬውን ሳንባ ወረወረለት ። ውሻው ሳንባውን ባፋ ይዞ ወደ ጫካ ሮጠ ።

ውሻው ጫካ ውስጥ ሲገባ ኩሬ አይቶ ቆመ ። ወደውኃው ሲመለከት የራሱን መልክ ከውኃው ውስጥ አየ ።

ከዚህ በኋላ ውሻው ሌላ ውሻ ሥጋ ይዞ የቆመ መሰለው ። ስለዚህ ሥጋውን ለመቀማት ፈለገና ለመጮህ አፋን ሲከፍት የያዘው ሳንባ አምልጦት ከውኃው ውስጥ ወደቀበት ፤ በዚህ ምክንያት ምንም ሳይበላ ወደቤቱ ተመለሰ ።





# መልመጃ

## የሚሰማውን መልስ ምረጥ

፩/ ውሻው ወደ መንደር የሄደው ለምን ነበር ?

ሀ/ ለሽርሽር

ሐ/ የሚጠጣ ነገር ለመፈለግ

ለ/ የሚበላ ነገር ለመፈለግ

መ/ የቤቱ መንገድ ጠፍቶት

፪/ እመንደሩ ውስጥ ሰዎቹ ምን ያደርጉ ነበር ?

ሀ/ ይጫወቱ ነበር

ሐ/ ውሻውን ይጠብቁ ነበር

ለ/ የበሬ ሥጋ ይካፈሉ ነበር

መ/ ተቀምጠው ነበር

፫/ አንዱ ሰውዬ ለውሻው ምን ሰጠው ?

ሀ/ የበሬውን ሥጋ

ሐ/ የበሬውን ሳንባ

ለ/ የበሬውን ልብ

መ/ የበሬውን ቀንድ

፬/ ውሻው ውኃ ውስጥ ምን አየ ?

ሀ/ የሌላ ውሻ መልክ አየ

ሐ/ ሥጋ አየ

ለ/ ምንም አላየ

መ/ የራሱን መልክ አየ

፭/ ውሻው ምንም ሳይበላ ወደ ቤቱ ለምን ተመለሰ ?

ሀ/ የሚበላው ስላጣ

ሐ/ ስለጠገበ

ለ/ የያዘው ሳንባ ውኃ ውስጥ ስለወደቀ መ/ ስለታመመ

## የሚከተሉትን ባዶ ቦታዎች እየሞላህ ጻፍ ::

፩/ ሰዎች በሬ አርደው ሥጋ . . . . . አየና . . . . . ቆመ ::

፪/ ከሰዎቹ መካከል አንዱ ለውሻው . . . . . የበሬውን . . . . . ወረወረለት ::

፫/ ውሻው ሳንባውን . . . . . ይዞ ወደ . . . . . ሮጠ ::

፬/ ለመጮህ አፉን . . . . . የያዘው ሳንባ . . . . . ውኃው ውስጥ ወደቀበት ::

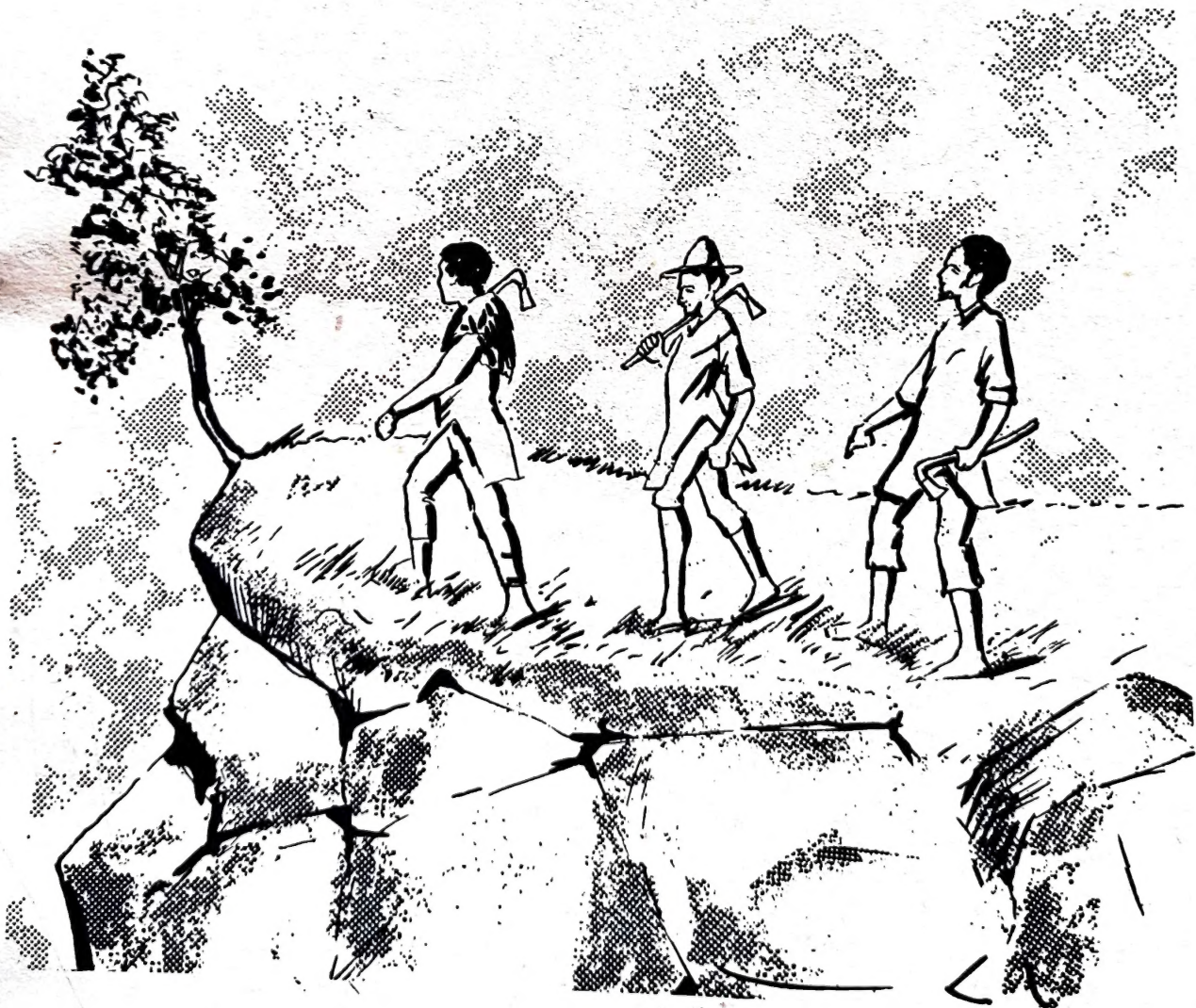


# ሦስት ሞቾች

አንድ ቤት ውስጥ የሚኖሩ ሦስት ሰዎች ነበሩ። እነዚህም ሰዎች ሥራቸው እርሻ ነበር። አንድ ቀን የአንደኛው ሰው ዋፊር ተሰበረ። እመንደራቸው ለሞፈር የሚሆን እንጨት የለም። ወደ ጫካሄደው ለሞፈር የሚሆን እንጨት ፈለጉ። ለሞፈር የሚሆን እንጨት ሳያገኙ ማታ ወደቤታቸው ተመለሱ። በማግስቱም ተነስተው ሞፈር ለመፈለግ ወደ ሌላ ጫካሄዱ።

ከሩቅ አንድ ዛፍ አዩ። በጣም ደስ አላቸው። ሦስቱም ሰዎች እየሮጡ ወደ ዛፉ ሄዱ። እዛፉ አጠገብ ሲደርሱ ዙሪያውን እየዘሩ አዩ። ዛፉ ገደል አፋፍ ላይ ነበር። ጥሩ ሞፈር የሚሆን እንጨት አገኘን አሉ። መቁረጥ ጀመሩ።

መጥረቢያው ደነዝ ስለሆነ እንጨቱን መቁረጥ አቃታቸው። ሰዎቹ ቁጭ ብለው ተመካከሩና “ሁለታችን እዛፉ ላይ ወጥተን እናወዛውዘው። አንዱ ይቁረጥ” አሉ። ሁለቱ ሰዎች እዛፉ ላይ ወጡ። አንዱ ከሥር መቁረጥ ጀመረ። ከዚያ በኋላ ዛፉ ተቆረጠና በገደል ውስጥ ወደቀ። ሁለቱም ሰዎች ከገደል ውስጥ ገቡ። የሚቆርጠውም ሰው ዋፊሩን ይዘው ጠፉ አለና ዘሎ አብሮ ገባ።





# መል መጽ

## የሚስማማውን መልስ ምረጥ ::

- ፩/ ሦስቱ ሰዎች ወደጫካ ለምን ሄዱ?  
 ሀ/ ለአደን  
 ለ/ ለጨዋታ  
 ለ/ ለአንጨት ለቀማ  
 መ/ ለሞፈር የሚሆን እንጨት ለመፈለግ
- ፪/ ሦስቱ ሰዎች ጫካ ውስጥ ምን አገኙ?  
 ሀ/ ለሞፈር የሚሆን እንጨት  
 ለ/ ለቀንበር የሚሆን እንጨት  
 ለ/ ለቤት መሥሪያ የሚሆን እንጨት  
 መ/ ለወንበር የሚሆን እንጨት
- ፫/ ሦስቱ ሰዎች እንጨቱን መቁረጥ ለምን አቃታቸው?  
 ሀ/ መጥረቢያው ደንዝ ስለሆነ  
 ለ/ ሰዎቹ ስለደከማቸው  
 ለ/ እንጨቱ ጠንካራ ስለሆነ  
 መ/ እንጨቱ ትልቅ ስለሆነ
- ፬/ ሦስቱ ሰዎች ቁጭ ብለው ምን ተመካከሩ?  
 ሀ/ ሌላ እንጨት ለመፈለግ  
 ለ/ አንደኛው ሲቆርጥ ሁለቱ እንጨቱ ላይ ወጥተው እንዲያወዛውዙት  
 ለ/ ሦስቱ ሲቆርጡ አንደኛው እንጨቱ ላይ ወጥቶ እንዲያወዛውዝ  
 መ/ ሦስቱም እንጨት ላይ ወጥተው እንዲያወዛውዙት
- ፭/ ሥራቸው እርሻ የሆነ ሰዎች ምን ይባላሉ?  
 ሀ/ ገበሬዎች  
 ለ/ ነጋዴዎች  
 ለ/ ሐኪሞች  
 መ/ ወታደሮች

## የሚከተሉትን ባዶ ቦታዎች እየሞላህ ጻፍ ::

- ፩/ የአንደኛው ሰውዬ . . . . . ተሰበረ ::
- ፪/ እመንደራቸውም ለ . . . . . የሚሆን . . . . . የለም ::
- ፫/ በማግሥቱም ተነሥተው . . . . . ወደሌላ . . . . . ሄዱ ::
- ፬/ ዛፉ ገደል . . . . . ላይ ነበር ::
- ፭/ መጥረቢያው . . . . . ስለሆነ እንጨቱን መቁረጥ አቃታቸው ::

## ለሚከተሉት ጥያቄዎች መልስ ስጥ ::

- ፩/ ሞፈር የተሰበረበት ገበሬ አንተ ብትሆን ምን ታደርግ ነበር?
- ፪/ መጥረቢያው እንዲቆርጥ ምን ማድረግ ያስፈልጋል?
- ፫/ ሦስቱም ሰዎች አብረው ወደ ጫካ መሄዳቸው ጥሩ ነው? ለምን?
- ፬/ ይህን የሚመስል ታሪክ ታውቃለህ? ጻፍና ለጓደኞችህ አንብብላቸው ::

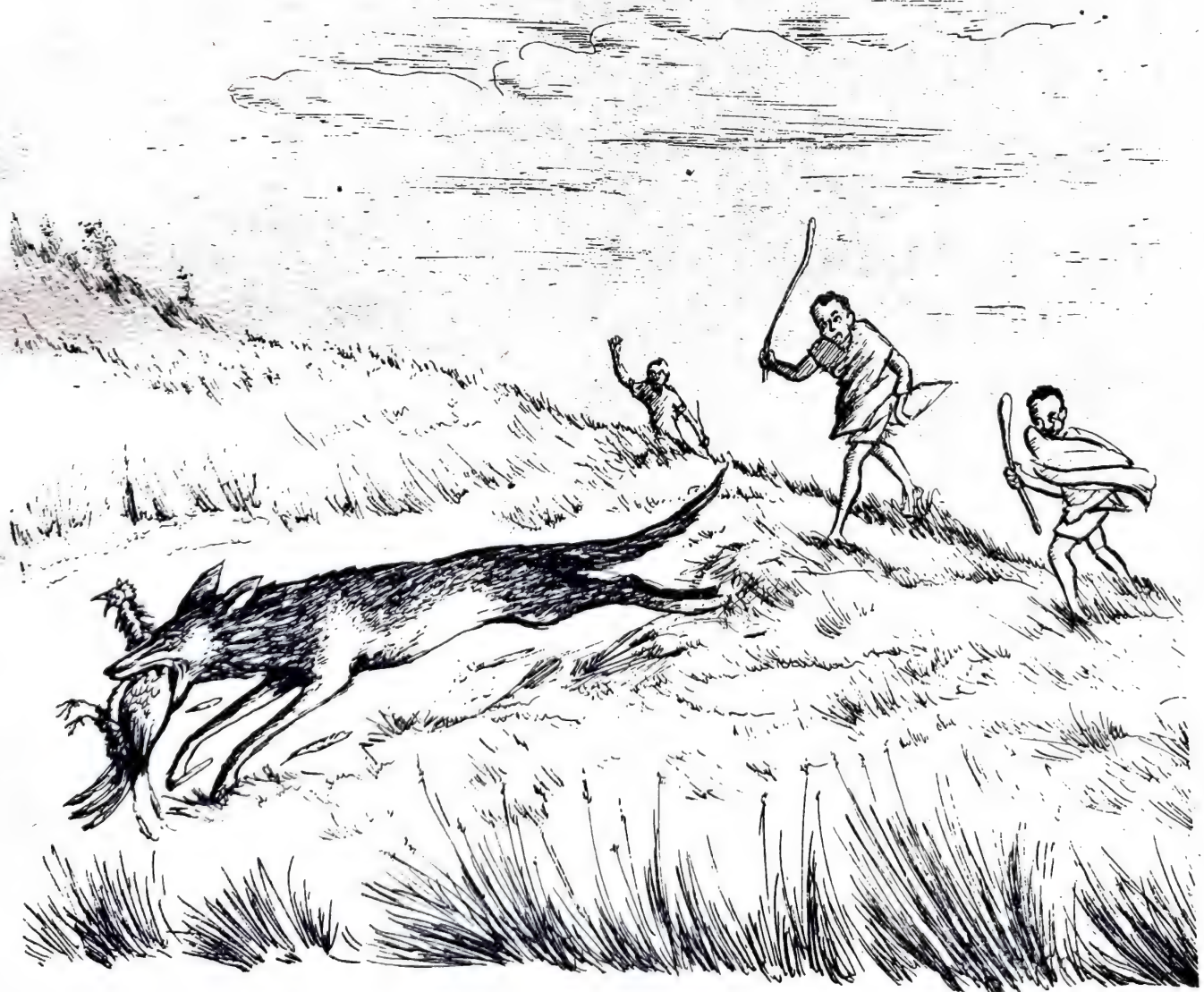


# አውራ ዶሮና ቀበሮ

በጫካ ውስጥ የሚኖር አንድ ቀበሮ ነበር ። ቀበሮው በጣም ራብውና እመንደር ውስጥ ሲዞር አውራ ዶሮ አየ ።

አውራ ዶሮው አጥር ላይ ወጥቶ ኩኩሉ አለ ። ቀበሮውም ወደ ዶሮው ተጠጋ ። “ጥሩ ድምፅ ስላለህ እባክህን እንደገና ኩኩሉ በል” አለው ። አውራ ዶሮውም ደስ አለውና እንደገና ኩኩሉ ሊልለት ዓይኑን ጨፍኖ ጌንበስ አለ ። ቀበሮውም ቶሎ ብሎ ዶሮውን ያዘና ወደጫካ ሮጠ ። እረኞችም ቀበሮውን ተከተሉት ።

አውራ ዶሮው ቀበሮውን እንዲህ አለው ። “እረኞቹ ሊደርሱብህ ነው ። እንዳይገድሉህ የናንተ ዶሮ አይደለም በላቸው ።” ቀበሮውም እውነት መስሎት ለእረኞቹ ለመናገር አፋን ሲከፍት ዶሮው ካፉ አመለጠው ። እረኞቹም ዶሮውን ይዘው ወደቤት ተመለሱ ።





# መ ል መ ጃ

## ተስማሚውን መልስ ምረጥ ።

፩. ቀበሮው የሚኖረው የት ነው?

ሀ/ ጫካ ውስጥ

ሐ/ ከተማ ውስጥ

ለ/ ሜዳ ላይ

መ/ መንደር ውስጥ

፪/ ቀበሮው እመንደር ውስጥ ሲዞር ምን አየ?

ሀ/ አሀያ

ሐ/ ላም

ለ/ ዶሮ

መ/ ፍየል

፫. ቀበሮው አውራ ዶሮውን ምን አለው?

ሀ/ ጥሩ ድምፅ ስላለህ ጓደኛ እንሁን

ለ/ ጥሩ ድምፅ ስላለህ ዝፈንልኝ

ሐ/ ጥሩ ድምፅ ስላለህ ኩኩሉ በልልኝ

መ/ ጥሩ ድምፅ ስላለህ ጉበዝ ነህ

፬. አውራ ዶሮው ዓይኑን ጨፍኖ ጉንበስ ያለው ለምንድን ነው?

ሀ/ ለመዝፈን

ሐ/ ቀበሮውን ለመጥራት

ለ/ ለመጮህ

መ/ ኩኩሉ ለማለት

፭/ ቀበሮው ዶሮውን ምን አደረገው?

ሀ/ በላው

ሐ/ ነከሰው

ለ/ ይዞት ወደ ጫካ ርጠ

መ/ ክንፉን ቆረጠው

፮/ አውራ ዶሮው ከቀበሮው አፍ እንዴት አመለጠ?

ሀ/ ክንፉ ተቆረጠ

ሐ/ እረኞች ቀበሮውን ሲደርሱበት

ለ/ ቀበሮው አፉን ሲከፍት

መ/ አላመለጠም

## የሚከተሉትን ባዶ ቦታዎች እየሞላህ ጻፍ ።

፩/ በጫካ ውስጥ . . . . . አንድ ቀበሮ ነበር ።

፪/ ቀበሮው በጣም . . . . . መንደር ውስጥ . . . . . አውራ ዶሮ አየ ።

፫/ አውራ ዶሮው አጥር ላይ ወጥቶ . . . . . አለ ።

፬/ ቀበሮውም ወደ ዶሮው . . . . . ።

፭/ ጥሩ ድምፅ . . . . . እባክህን እንደገና . . . . . በል አለው ።

፮/ አውራ ዶሮውም ደስ አለውና . . . . . ኩኩሉ ሊልለት ዓይኑን . . . . . ጉንበስ አለ ።

፯/ ቀበሮውም . . . . . ብሎ ዶሮውን ያዘና ወደ . . . . . ርጠ ።

፰/ እረኞችም ቀበሮውን . . . . . ።

፱/ አውራ ዶሮው ቀበሮውን እንዲህ አለው እረኞቹ . . . . . ነው ።



..... የናንተ ዶሮ አይደለም በላቸው ።

፲/ ቀበሮው ለእረኞቹ ለመናገር አፋን ..... ዶሮው ..... አመለጠው ።

፲፩/ እረኞቹም ዶሮውን ..... ወደቤት ተመለሱ ።

**የሚከተሉትን ጥያቄዎች መልስ ።**

፩/ አንተ ቀበሮውን ብትሆን ምን ታደርግ ነበር?

፪/ አንተ ዶሮውን ብትሆን ኖሮ ምን ታደርግ ነበር?

፫/ አንተ ከእረኞቹ አንዱን ብትሆን ኖሮ ምን ታደርግ ነበር?

፬/ ዶሮ ኩኩሉ የሚለው ለምንድነው?

፭/ ዶሮዎችን አውሬ እንዳይበላቸው ምን ማድረግ ያስፈልጋል?





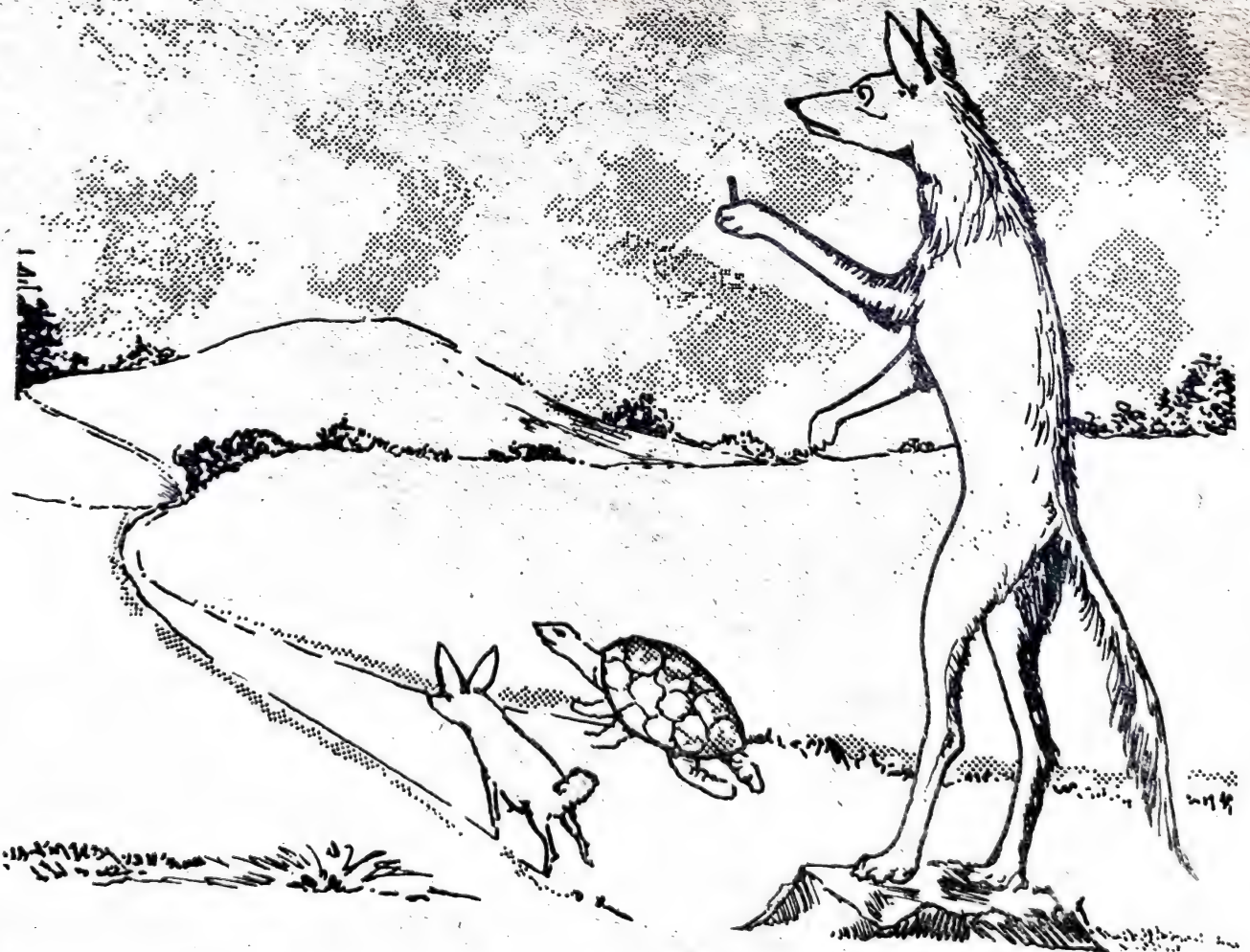
# የዔሊና የጥንቅል ውድድር

ዔሊ ስትሄድ አይታችኋል? በጣም ቀርፋፋ ናት ። አካላቷ ስለሚከብዳት ቶሎ ቶሎ መሄድ አትችልም ። ጥንቅልስ? ጥንቅል በጣም ትሮጣለች ። ውሻ እንኳን ቢያባር ራት ለማምለጥ ትችላለች ።

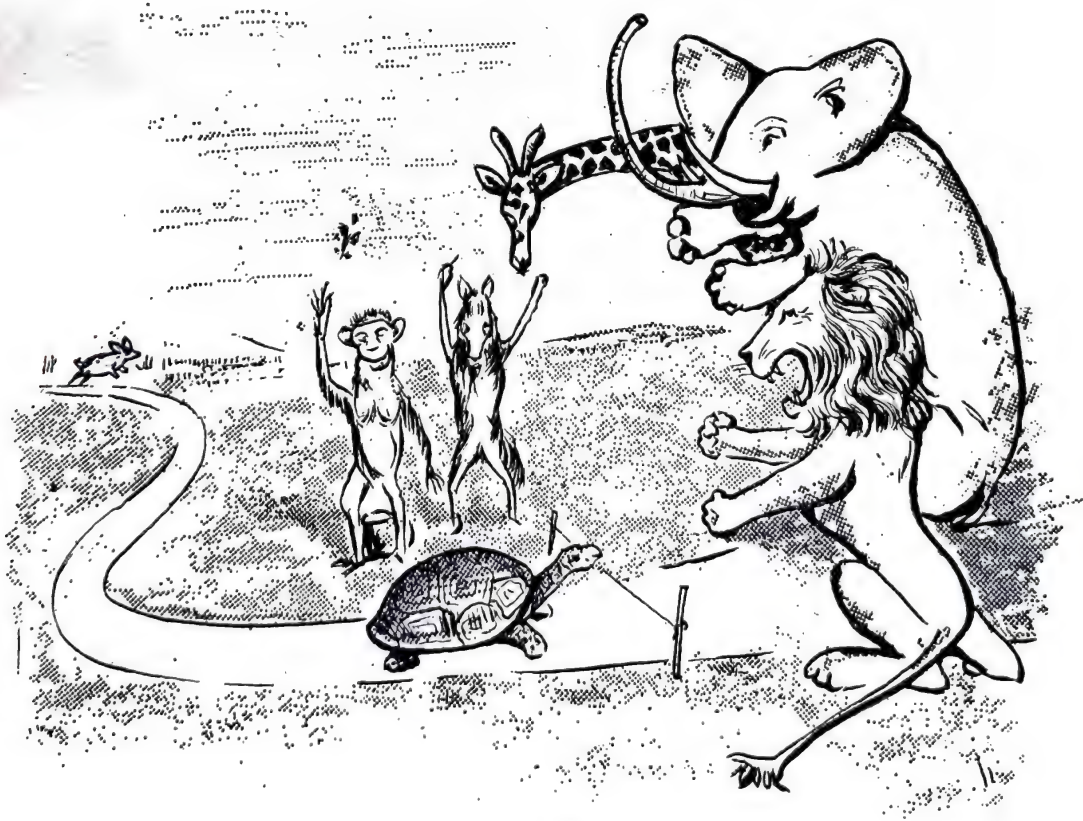
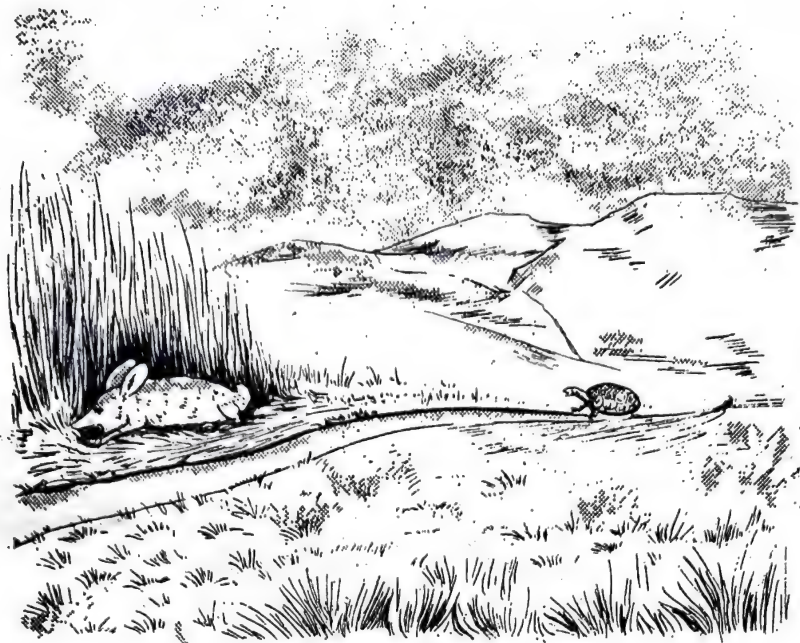
አንድ ቀን ዔሊና ጥንቅል እመንገድ ተገናኙ ። ጥንቅልም ዔሊን “አንቺ ቀርፋፋ ወዴት ትሄጃለሽ?” አለቻት ። ዔሊም ተናደደችና “ለምን ቀርፋፋ ትይኛለሽ? ከፈለግሽ ነይ በሩጫ እንወዳደር” አለቻት ። ጥንቅልዋም እሺ አለቻትና በሩጫውም ቦታ ተስማሙ ። ቀበሮንም ዳኛ አደረጉት ። ከዚህ በኋላ ቀበሮ አንድ ሁለት ሦስት አለና ሩጫው ተጀመረ ።

ጥንቅል በአንድ ጊዜ ዔሊን ቀደመቻት ። ዔሊ ግን በጣም ወደኋላ ቀረች ። ጥንቅልም ዘወር ብትል ዔሊን ስትንቀረፈፍ አየቻት ። ጥንቅልም ዔሊን ልጠብቃት አለችና እግር ላይ ጋደም አለች ። በዚህም ጊዜ እንቅልፍ ወሰዳት ።

ዔሊ ቀስ እያለች ስትሄድ እውድድሩ ሥፍራ ደረሰች ። ተመልካችችም ለዔሊ ሲያጨበጭቡላት ጥንቅልዋ ከእንቅልፍዋ ነቃች ። ጥንቅልዋም በጣም ተናደደች ። መሸነፍዋንም ዐውቃ ዔሊን “ሁለተኛ አልሰድብሽም” አለቻት ።









# መልመጃ

የሚስማማውን መልስ ምረጥ ::

- ፩/ ዔሊ ቶሎ ቶሎ የማትሄደው ለምንድን ነው?  
 ሀ/ እግርዋ አጭር ስለሆነ  
 ለ/ ቶሎ ቶሎ መሄድ ስለማትወድ  
 (ሐ) አካላቷ ስለሚከብዳት  
 መ/ ቀርፋፋ ስለሆነች
- ፪/ ዔሊና ጥንቸል የት ተገናኙ?  
 ሀ/ እመንገድ ላይ  
 ለ/ እጫካ ውስጥ  
 (ሐ) እሩጫ ሜዳ  
 መ/ እቤታቸው ውስጥ
- ፫/ ጥንቸል ዔሊን ምን ብላ ሰደበቻት?  
 ሀ/ ደካማ  
 ለ/ ቀልቃላ  
 (ሐ) ቀርፋፋ  
 መ/ እንቅልፋም
- ፬/ ዔሊ ጥንቸልን ምን አለቻት?  
 ሀ/ መልሳ ሰደበቻት  
 (ሐ) ነዩ እሩጫ እንወዳደር አለቻት  
 መ/ ያልሸውን አልሰማሁም አለቻት
- ፭/ ዔሊና ጥንቸል ዳኛ ያደረጉት ማንን ነው?  
 ሀ/ ውሻን  
 ለ/ ጅብን  
 (ሐ) ዝንጀሮን  
 መ/ ቀበሮን
- ፮/ መጀመሪያ በሩጫ ማን ቀደመ?  
 ሀ/ ዔሊ  
 (ሐ) ጥንቸል  
 መ/ ቀበሮ
- ፯/ ጥንቸል እሣር ላይ ለምን ተኛች?  
 ሀ/ ደካሟት  
 ለ/ ሩጫውን ስለጨረሰች  
 (ሐ) ዔሊን ለመጠበቅ  
 መ/ እንቅልፍ ስለያዛት
- ፰/ ጥንቸልዋ ከእንቅልፍዋ እንዴት ነቃች?  
 ሀ/ ተመልካቾች ተነሺ ብለው ሲያጨበጭቡላት  
 (ሐ) ተመልካቾች ዔሊ ስላሸነፈች ሲያጨበጭቡላት  
 ሐ/ ዔሊ ባጠገብዋ ስታልፍ  
 መ/ እንቅልፍዋን ስለጨረሰች
- ፱/ ጥንቸልዋ በሩጫ ስትሸነፍ ምን ሆነች?  
 ሀ/ አለቀሰች  
 ለ/ ሳቀች  
 (ሐ) ተናደደች  
 መ/ ተደሰተች
- ፲/ ጥንቸልዋ ዔሊን ምን አለቻት?  
 (ሐ) ሁለተኛ አልሰድብሽም  
 ለ/ ጐበዝ ነሽ  
 (ሐ) እንደገና እንሩጥ  
 መ/ ዝም



**የሚከተሉትን ባዶ ቦታዎች እየሞላህ ጻፍ ።**

- ፩/ ዔሊ በጣም ..... ናት ።
- ፪/ አካላትዋ ..... ቶሎ ቶሎ መሄድ አትችልም ።
- ፫/ ጥንቸል ..... ትሮጣለች ።
- ፬/ ውሻ እንኳን ቢያባርራት ..... ትችላለች ።
- ፭/ ዔሊና ጥንቸል ..... ተገናኙ ።
- ፮/ ጥንቸልም ዔሊን “አንቺ ..... ወዴት .....” አለቻት ።
- ፯/ ዔሊም ተናደደችና “ለምን ..... ትይኛለሽ ?
- ፰/ ከፈለግሽ ነይ ..... እንወዳደር” አለቻት ።
- ፱/ በ ..... ቦታ ተስማምተው ቀበሮን ..... አደረጉት ።
- ፲/ ቀበሮም አንድ ..... አለና ..... ተጀመረ ።
- ፲፩/ ..... በአንድ ጊዜ ..... ቀደመቻት ።
- ፲፪/ ..... በጣም ወደኋላ ቀረች ።
- ፲፫/ ጥንቸልም ዘወር ብትል ..... ስትንቀረፈፍ አየቻት ።
- ፲፬/ ጥንቸልም ዔሊን ..... አለችና እሣር ላይ ..... አለች ።
- ፲፭/ ..... ቀስ እያለች ስትሄድ ..... ሥፍራ ደረሰች ።
- ፲፮/ ተመልካቾቹም ለ ..... ሲያጨበጭቡላት ..... ከእንቅልፍዋ ነቃች ።
- ፲፯/ ..... “ሁለተኛ አልሰድብሽም” አለቻት ።

**የሚከተሉትን ጥያቄዎች መልስ ።**

- ፩/ ጥንቸልና ዔሊ እመንገድ ላይ ሲገናኙ ጥንቸል ዔሊን ሰደበቻት ።  
አንተ እመንገድ ላይ የምታውቀውን ተማሪ ብታገኝ ምን ትለዋለህ ?
- ፪/ አጫዋች ሆነህ ታውቃለህ ? አንተና ጓደኞችህ ስትጫወቱ አጫዋቹ ማን ነበር ?
- ፫/ ጥንቸል ዔሊን ልጠብቃት አለችና እሣር ላይ ጋደም አለች ። እንቅልፍ ወሰዳት ።  
በሩጫ ዔሊ ቀደመቻት ። አንተ ጥንቸልዋን ብትሆን ምን ታደርግ ነበር ?



# አንበሳና አይጥ

አንድ አንበሳ በጣም ራብውና ጫካ ውስጥ ሲሆር በሬ አገኘ ። በሬውንም ገድሎ በላና ሲጠግብ ወደጎሬው ሄዶ ተኛ ። እንቅልፍም ወሰደው ።

አንዲት አይጥ አንበሳው ጐሬ ውስጥ ስትዘዋወር አንበሳውን ነካችውና አንበሳው ከእንቅልፉ ነቃ ። ለምን ቀስቀስሽኝ ብሎ አይጥዋን በጣም ተቆጣት ። ከመሬትም ብድግ አደረጋትና ዓይኑን አፈጠጠባት ። አይጥዋም በጣም ፈራችና ዓይንዋን ቁልጭ ቁልጭ ታደርግ ጀመረ ።

በኋላም እያለቀሰች “እባክዎን አይግደሉኝ ። አንድ ቀን እረዳዎታለሁ” አለችው ። “አንቺ ደግሞ ምን ትረጅኛለሽ?” አለና አንበሳው በጣም ተቆጣ ። አይጥዋም “እባክዎን ጌታዬ ይማሩኝ” አለችው ። አንበሳውም አሳዘነችውና ለቀቃት ።

አንድ ቀን አንበሳው በገመድ ወጥመድ ተያዘ ። ከወጥመዱም ለማምለጥ ስላልቻለ ይጮህ ነበር ። በዚህ ጊዜ ያቺ አይጥ ሰማችና ወደ አንበሳው ሄዳ “ጌታዬ ምን ሆኑ?” አለችው ። “በወጥመድ ተይዣለሁ” አላት ። አይጥዋም “አይዞዎት” አለችና ወጥመዱን በጥርስዋ መቁረጥ ጀመረች ። ወጥመዱን ብዙ ቦታ በጣጠሰችውና አንበሳውም ከወጥመዱ ወጣ ። አንበሳውም ደስ ብሎት አመሰገናት ።





# መልመጃ

## የሚስማማውን መልስ ምረጥ ::

፩/ አንበሳው በሬ ከየት አገኘ ?

ሀ/ ከበረት

ሐ/ ከጫካ

ለ/ ከመንደር

መ/ ከከተማ

፪/ አንበሳው ያገኘውን በሬ ምን አደረገው ?

ሀ/ ወደጎሬው ወሰደው

ሐ/ አጫወተው

ለ/ በላው

መ/ ወደቤቱ ወሰደው

፫/ አንበሳው ከእንቅልፉ ለምን ነቃ ?

ሀ/ አይጥ ስለነካቸው

ሐ/ ስለራበው

ለ/ እንቅልፉን ስለጨረሰ

መ/ ስለደከመው

፬/ አንበሳው አይጥዋን ከመሬት ብድግ አድርጎ ምን አደረጋቸ ?

ሀ/ ገደላት

ሐ/ ቆነጠጣት

ለ/ ዓይኑን አፈጠጠባት

መ/ ወረወራት

፭/ አይጥዋ ፈርታ ምን አደረገች ?

ሀ/ ሮጠች

ሐ/ ሳቀች

ለ/ አለቀሰች

መ/ ዓይንዋን ቁልጭ ቁልጭ አደረገች

፮/ አይጥዋ እያለቀሰች ምን አለች ?

ሀ/ እባክዎን ይልቀቁኝ

ሐ/ እባክዎ አይግደሉኝ አንድ ቀን

ለ/ እባክዎን አይግደሉኝ

እረዳዎታለሁ ::

መ/ እባክዎን ቶሎ ይግደሉኝ

፯/ አንበሳው አይጥዋን ለምን ለቀቃት ?

ሀ/ ስላለቀሰች

ሐ/ ስላሳዘነችው

ለ/ ስለለመነችው

መ/ ስለፈራራት

፰/ አይጥዋ አንበሳውን እንዴት አድርጋ ከወጥመድ ውስጥ አወጣችው ?

ሀ/ ወጥመዱን በጥርስዋ በጥሳ

ሐ/ ወጥመዱን በእጅዋ በጥሳ

ለ/ ወጥመዱን በቢላዋ ቆርጣ

መ/ ወጥመዱን በእሳት አቃጥላ

## የሚከተሉትን ባዶ ቦታዎች እየሞላህ ጻፍ ::

፩/ አንድ አንበሳ በጣም . . . . . ጫካ ውስጥ . . . . . በሬ አገኘ ::

፪/ በሬውንም ገድሎ በላና . . . . . ወደ ጎሬው ሄዶ ተኛ ::

፫/ አንዲት አይጥ አንበሳው ጎሬ ውስጥ . . . . . አንበሳውን ነካቸውና አንበሳው . . . . . ነቃ ::

፬/ ለምን . . . . . ብሎ አይጥዋን በጣም ተቆጣት ::

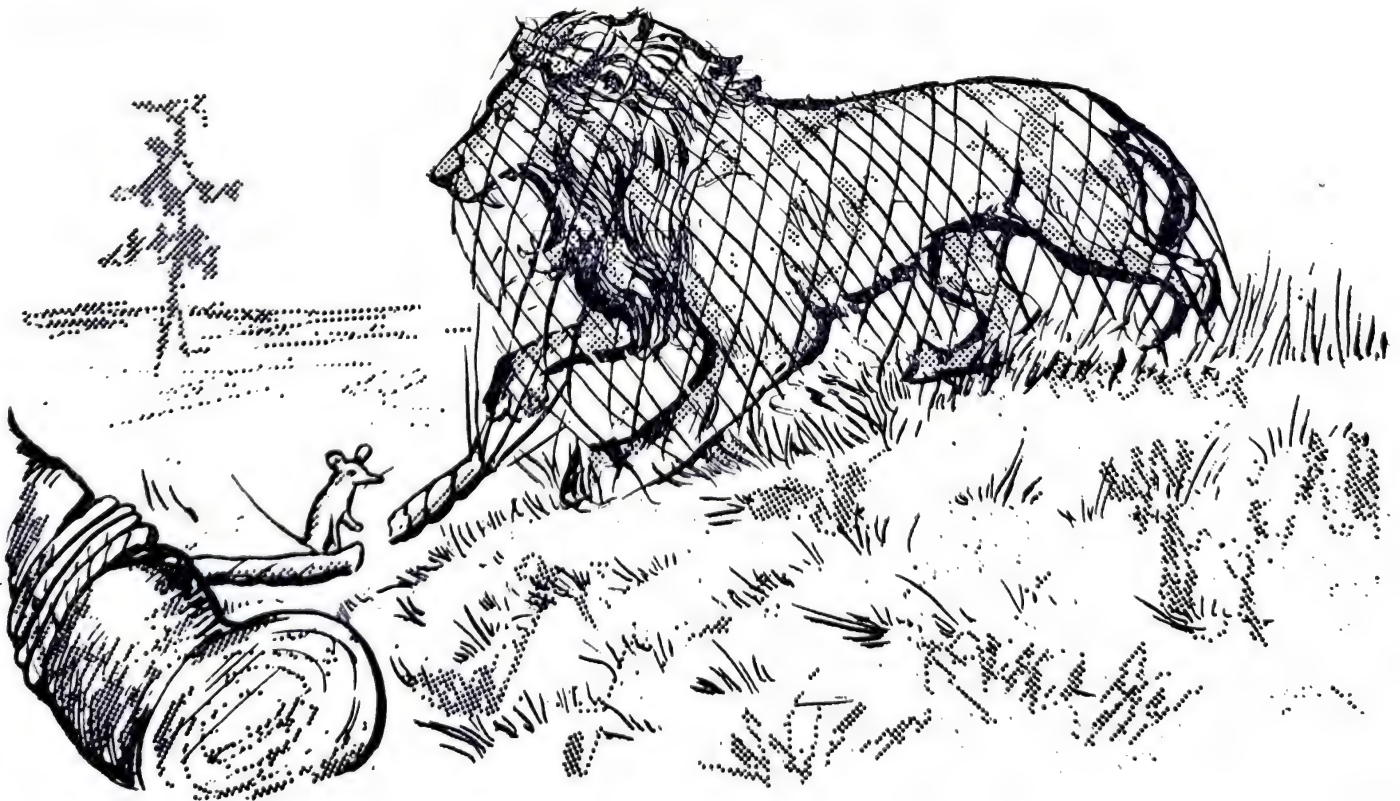
፭/ ከመሬት . . . . . አደረጋትና ዓይኑን . . . . . ::



- ፯/ አይጥዋም በጣም . . . . . ዓይንዋን ቁልጭ . . . . . ጀመር ።
- ፯/ በኋላም እያለቀሰች . . . . . አይግደሉኝ አንድ ቀን . . . . . አለችው ።
- ፰/ አንቺ ደግሞ ምን . . . . . አለና አንበሳው በጣም ተቆጣ ።
- ፱. አይጥዋም እባክዎን ጌታዬ . . . . . አለችው አንበሳውም . . . . . ለቀቃት ።
- ፲/ አንድ ቀን አንበሳው በገመድ . . . . . ተያዘ ።
- ፲፩/ በዚህን ጊዜ ያች አይጥ . . . . . ወደ አንበሳው ሄዳ . . . . . ምን ሆኑ አለችው ።
- ፲፪/ . . . . . ተይዣለሁ አላት ።
- ፲፫/ አይጥዋም . . . . . አለችና . . . . . በጥርስዋ መቁረጥ ጀመረች ።
- ፲፬/ . . . . . ብዙ ቦታ . . . . . አንበሳው ከወጥመዱ ወጣ ።
- ፲፭/ አንበሳውም ደስ ብሎት . . . . . ።

### የሚከተሉትን ጥያቄዎች መልስ ።

- ፩/ በግህ በወጥመድ ቢያዝብህ እንዴት ታድነዋለህ ?
- ፪/ ወጥመድ ለምን ያገለግላል ?
- ፫/ የአንበሳውንና የአይጥዋን ታሪክ ለንደኞችህ ንገራቸው ።
- ፬/ አንተ አንበሳውን ብትሆን ከወጥመዱ ለመውጣት ምን ታደርግ ነበር ?
- ፭/ አንተ አንበሳውን ብትሆን ለአይጥዋ ምን ታደርግላት ነበር ?



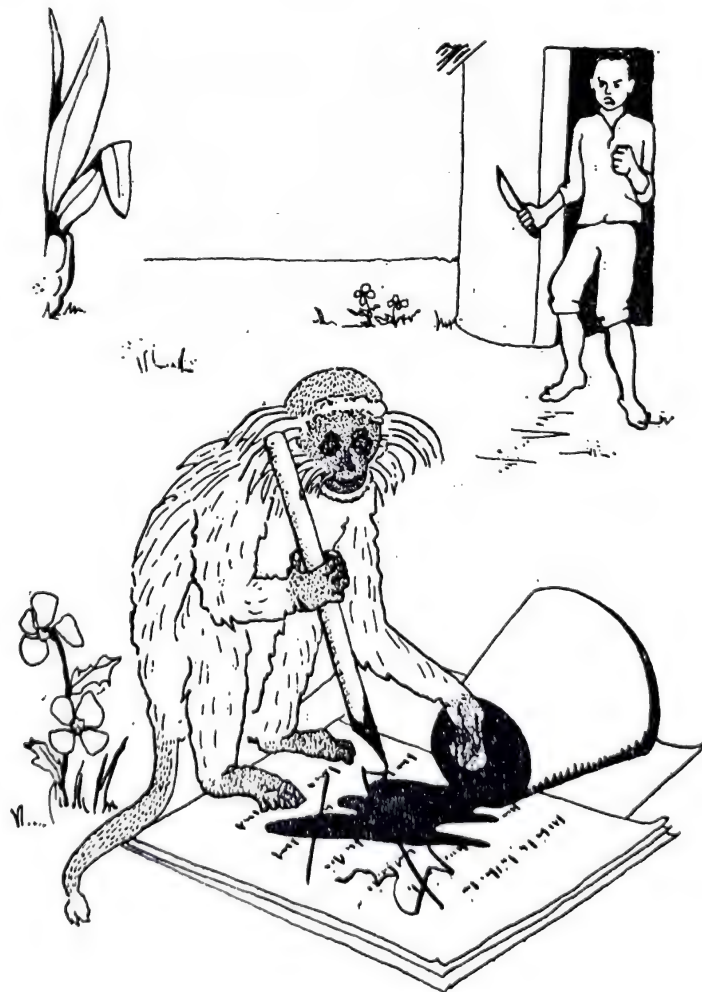


# ጦጣና ተማሪ

በአንድ አገር ውስጥ አንድ ጥሩ ትምህርት ቤት ነበር ። ተማሪዎችም ከየቦታው እየመጡ ይማሩበት ነበር ። አንድ ጎበዝ ልጅ ለመማር እዚህ ትምህርት ቤት ገባ ። ይህም ተማሪ የሚጽፈውና የሚያጠናው በአንድ ዛፍ ሥር ነበር ።

አጥንቶ ሲደክመው ደብተሩንና ብዕሩን እዛፉ ሥር ትቶ ወደ ጨዋታ ይሄዳል ። ከጨዋታ ሲመለስ ደብተሩ ተሞኝጫጭሮበት ያገኘዋል ። ተማሪውም በዚህ ነገር በጣም ይናደድ ነበር ።

ማን እንደሚሞኝጫጭሮበት ለማወቅ አንድ ቀን ከዛፍ ላይ ወጥቶ ይጠብቅ ጀመረ ። አንዲት ጦጣ መጥታ እንደርሱ ለመጻፍ ደብተሩን ስታገላብጥና ስትሞኝጫጭር አየ ። የጦጣዋም ሥራ በጣም ስላናደደው እቤቱ ሄዶ ቢላዋ ይዞ መጣ ። ከዚያም በኋላ በዛፉ ሥር ተቀምጦ ጸፈና ከቤት ያመጣውን ቢላዋ አነሣ ። በደንደሱ በኩል አንገቱን ከርክሮ ወደ ጨዋታ ሄደ ። በዚህ ጊዜ ጦጣዋ ተማሪው ወደ ጨዋታ መሄዱን አይታ ደብተሩን ትሞኝጫጭር ጀመር ። ቀጥላም እንደ ተማሪው አደርጋለሁ ብላ አንገትዋን በቢላዋ ቆርጣ ወደቀች ።





መ ል መ ጁ

የሚስማማውን መልስ ምረጥ ::

**፩/ ተማሪው የሚያጠናው የት ነበር ?**

**ሀ/ እቤት ውስጥ**

## ሐ / እዛኛ ሥር

# ለ/ እቤት ሥር

መ/ እዛኛ ላይ

፩ ተማሪው አጥንቶ ሲደክመው ደብተሩንና ብዕሩን የት አስቀመጠ ?

**ሀ/ እዛፍ ሥር**

## ሐ / እሣጥኑ ውስጥ

## ለ/ እኪሱ ውስጥ

**መ/ እቦርሳው ውስጥ**

፫/ ተማሪው አጥንቶ ሲደክመው ወዴት ይሄድ ነበር ?

U/ 020.4

# ሐ / ወደተማሪ ቤት

## എ / തദ്ദേശ

መ/ ወደ ወንዝ

፩/ ተማሪው ከጨዋታ ሲመለስ ደብተሩ ምን ሆኖ ያገኘዋል?

**U/ ɓɓɓɓ**

# က ဟိုဒီဒီ

## ለ ተቀድሶ

መ/ ተቀምጦ

፩/ ተማሪው እዛና ላይ ወጥቶ ምን አየ?

ሀ/ ጠጣዋ ደብተሩን ስትበላ

**ለ/ ጠጣዋ እንደርሱ ለመጻፍ ደብተሩን ስታገለብጥ ?**

## ሐ / ጠጣዋ ብዕሩን ስትሰብር

መ/ ጠጣዋ ደብተሩን ስትቀድ

፮/ ተማሪው እቤቱ ሂዶ ምን ይዞ መጣ ?

U/ 2.4

# ಹ / ಸುತಲೂಫ

**А. П. П.**

መገረዴ

፯/ ተማሪው ያመጣውን ቢላዋ ምን አደረገበት ?

ሀ/ ጠጣዋን መታብቅ.

ሐ / በደንደሩ በኩል አንገቱን ከረከረበት

## ለ/ ዛፋን ቆረጠበት

መ/ በሰለቱ በኩል አንገቱን ከረከረበት

**፩/ ጠጣዋ ለምን ወደቀች ?**

**U/ ተማሪውን ፈርታ**

## ሐ / አንገትዎን ስለቆረጠች

**ለ/ ቢላዋው ስለመታት**

መ. በደብተሩ ላይ ስለጻፈች

**የሚከተሉትን ባዶ ቦታዎች እየሞላህ ጻፍ ።**

፩/ በአንድ አገር ውስጥ ..... ጥሩ ..... ቤት ነበር ።  
፪/ ተማሪዎችም ..... እየመጡ ይመሩበት ..... ቤት ነበር ።

፪ ተማሪዎችም ..... እየመጡ ይማሩበት ነበር።

፫/ አንድ ..... ልጅ ..... እዚህ ትምህርት ቤት ገባ ።  
፬/ ይህም ተማሪ ..... የመጀመሪያውን ምኞት አስተማረ ።

፩/ ይህም ተማሪ ..... ለዚህ ተምህርት ቤት ገባ ።  
 ..... የሚያጠናው በአንድ ..... ሥር ነበር ።



- ፩/ አጥንቶ ሲደክመው ደብተሩንና . . . . . እዛፉ ሥር ትቶ ወደ . . . . . ይሄዳል ።
- ፪/ ከጨዋታ . . . . . ደብተሩ . . . . . ያገኘዋል ።
- ፫/ ማን . . . . . ለማወቅ አንድ ቀን በሌላ ዛፍ ላይ ወጥቶ . . . . . ጀመረ ።
- ፬/ አንዲት ጦጣ መጥታ . . . . . ለመጻፍ ደብተሩን . . . . . ስትሞክራለች አየ ።
- ፭/ የጦጣዋም ሥራ በጣም . . . . . እቤቱ ሄዶ . . . . . ይዞ መጣ ።
- ፮/ በዛፉ ሥር ተቀምጦ . . . . . ከቤት ያመጣውን ቢላዋ አነሣ ።
- ፯/ . . . . . በኩል አንገቱን ከርክሮ ወደ . . . . . ሄደ ።
- ፲፪/ . . . . . እንደተማሪው . . . . . ብላ አንገትዋን በቢላዋ ቆርጣ ወደቀች ።

**የሚከተሉትን ጥያቄዎች መልስ ።**

- ፩/ የአንተን ደብተር ጦጣ ብታበላሽብህ ምን ታደርጋለህ? ታናሽ ወንድምህ ቢያበላሽብህስ?
- ፪/ መጽሐፍህና ደብተርህ እንዳይበላሹብህ ምን ማድረግ አለብህ?
- ፫/ አሁን የጦጣዋንና የተማሪውን ታሪክ አንብባል ። እስቲ ለጓደኞችህ ንገራቸው ።
- ፬/ ጦጣዋ የአንተ ብትሆን ኖሮ ተማሪውን ምን ታደርገው ነበር?



# ማሞ ነጋዴው

ማሞ ነጋዴ ነበር ። አንድ ቀን ዐሥር አህዮች ጭኖ ወደ ንግድ ሄደ ። ብዙ መንገድ በእግሩ ከሄደ በኋላ ደከመውና አንድዋ አህያ ላይ ተቀምጦ ሌሎቹን ይነዳ ጀመረ ። እራቱ የሚሄዱትንም አህዮች ቢቆጥራቸው ዘጠኝ ብቻ ሆኑ ። በዚህ ጊዜ ደንግጦ ከተቀመጠበት አህያ ወረደና የጠፋቸውን ለመፈለግ ወደጫካ ሮጠ ። ነገር ግን አህያዋን አጣት ።

ከዚህ በኋላ ማሞ አህያዬ ጠፋች ብሎ በጣም ደነገጠ ። እንደገና ደግሞ ቢቆጥር ዐሥር ሆኑ ። በጣም ደስ አለውና አንድኛዋ ላይ ተቀምጦ ገዛውን ቀጠለ ። አሁንም አህዮቹን ቢቆጥር ዘጠኝ ሆኑ ። ማሞ በጣም ተናደደ ከአህያዋ ላይ ወረደና ለመፈለግ ወደጫካ ሮጠ ። ምንም ሌላ አህያ አላገኘም ። እሱም በጣም አዝኖ ወደ አህዮቹ ተመለሰና ቢቆጥራቸው ዐሥር ሆኑ ።

ማሞ በእግሩ መሄድ ይሻለኛል ብሎ በእግሩ ሲሄድ አየለን አገኘው ። አየለም “በጣም ደክሞህ ለምን በእግርህ ትሄዳለህ? አንድዋ አህያ ላይ ለምን አትቀመጥም?” ብሎ ጠየቀው ። ማሞም “አህያ ላይ ስቀመጥ አንድዋ አህያ ትጠፋብኛለች” አለው ። አየለም “አሁን አንተ ተቀመጥ እንዳትጠፋብህ እኔ እጠቅልሃለሁ” አለው ።

ማሞ አህያዋ ላይ ተቀምጦ መቆጠር ጀመረ ። “አሁንም ዘጠኝ ብቻ ሆኑ” ብሎ አየለን ተቈጣው ። አየለም ላቀና “የተቀመጥኸባትን አህያ ጭምር ቁጠር” አለው ። ማሞም የተቀመጠባትን አህያ ጨምሮ ቢቆጥር አህዮቹ ዐሥር ሆኑ ። በዚህም ጊዜ ማሞ ደስ ብሎት ገዛውን ቀጠለ ።





የሚስማማውን መልስ ምረጥ ::

፩/ ማሞ ምን ነበር ?

ሀ/ ገበሬ

ለ/ ሐኪም

ሐ/ ነጋዴ

መ/ አስተማሪ

፪/ ማሞ ስንት አህዮች ነበሩት ?

ሀ/ ዘጠኝ

ለ/ ዐሥር

ሐ/ ስምንት

መ/ ሰባት

፫/ ማሞ አንድዋ አህያ ላይ ለምን ተቀመጠ ?

ሀ/ ስለደከመው

ለ/ አህያዋ እንዳትጠፋበት

ሐ/ ብዙ መንገድ ስለሄደ

መ/ እግሩን ስላመመው

፬/ ማሞ አህያዋን ለመፈለግ ስንት ጊዜ ወደጫካ ሮጠ ?

ሀ/ አንድ ጊዜ

ለ/ ሁለት ጊዜ

ሐ/ ሦስት ጊዜ

መ/ አራት ጊዜ

፭/ የማሞ አህዮች ዘጠኝ የሆኑበት ምክንያት ምንድነው ?

ሀ/ የተቀመጠባትን ስለማይቆጥር

ለ/ ቁጥር ስለማይችል

ሐ/ አንድዋ አህያ ስለምትጠፋ

መ/ አህያዋ ጫካ ውስጥ ስለምትገባ

፮/ ማሞ በመጨረሻ በምን ሄደ ?

ሀ/ በእግሩ

ለ/ በመኪና

ሐ/ በባቡር

መ/ በአህያ

የሚከተሉትን ባዶ ቦታዎች እየሞላህ ጻፍ ::

፩/ ማሞ . . . . . ነበር ::

፪/ አንድ ቀን . . . . . አህዮች ጭኖ ወደ . . . . . ሄደ ::

፫/ ብዙ መንገድ . . . . . ከሄደ በኋላ . . . . . አንድዋ አህያ ላይ ተቀምጦ ሌሎቹን ይነዳ ጀመር ::

፬/ እፊቱ የሚሄዱትንም አህዮች . . . . . ዘጠኝ ብቻ ሆኑ ::

፭/ ማሞ በጣም . . . . . ከአህያዋ ላይ . . . . . ለመፈለግ ወደ ጫካ ሮጠ ::

፮/ ማሞ በእግራ . . . . . ይሻለኛል ብሎ በእግሩ . . . . . አየለን አገኘው ::

፯/ አየለም “በጣም . . . . . ለምን በእግርህ . . . . .” አለው ::

፰/ ማሞም “አህያ ላይ . . . . . አንዱዋ አህያ . . . . .” አለው ::

፱/ አየለም “አሁን አንተ . . . . . እኔ . . . . .” አለው ::

፲/ ማሞ አህያዋ ላይ ተቀምጦ . . . . . ጀመረ ::

፲፩/ አሁንም . . . . . ብቻ ሆኑ ብሎ አየለን . . . . . ::

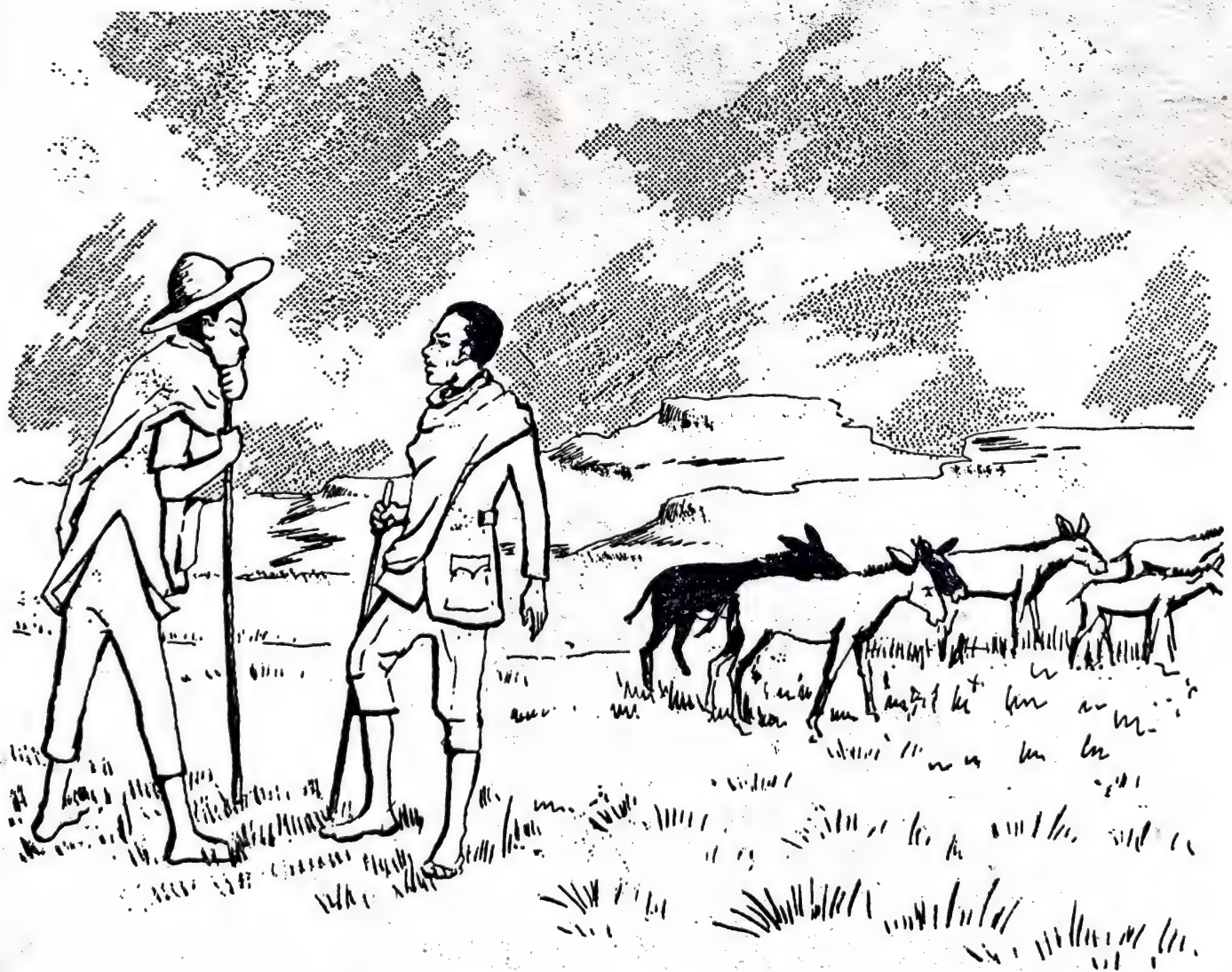


፲፪/ አየለም ሳቀና “ . . . . . አህያ . . . . . ቁጠር” አለው ።  
 ፲፫/ ማሞም . . . . . አህያ ጨምሮ . . . . . አህያቹ ዐሥር ሆኑ ።  
 ፲፬/ ማሞ ደስ ብሎት . . . . . ቀጠለ ።

የሚከተሉትን ጥያቄዎች መልስ ።

፩/ አንተ ማሞን ብትሆን ኖሮ ምን ታደርግ ነበር?

፪/ የዚህ ዓይነት ሞኝነት እንዳይደርስብህ ምን ማድረግ ያስፈልግሃል?





# ዓሳ በውኃ ውስጥ ለምን ይኖራል ?

ድሮ ዓሳ እንደ ሌሎች ፍጥረታት ሁሉ በመሬት ላይ ይኖር ነበር ። ዓሳ ወሬኛ ስለነ በረ ሌሎችን እንስሳት ማማት በጣም ይወድ ነበር ። ወሬ በማመላለስም አንዱን ከአንዱ ያጣላ ነበር ።

በጫካ የሚገኙት አውሬዎች ሁሉ ተሰብስበው ሊገድሉት ተማከሩ ። ብዙ ጊዜም ሲፈልጉት አጡትና በጣም ተናደዱ ። በመጨረሻ ግን ያዙትና ክፉ የሚናገርበትን ምላሱን በአፉ ውስጥ አጣብቀው ሰፉት ። በኋላም ይህ ብቻ ስለማይበቃው ይገደል አሉና ወደ ወንዝ አፋፍ ወሰዱት ።

እውነቱም አፋፍ ደርሶ የሚገደልበት ሰዓት እስኪደርስ ድረስ መሬት ላይ አስቀመጡት ። አውሬዎችም ተቀምጠው እንዴት አድርገን እንግደለው እያሉ ሲነጋገሩ ቀኑ ጨለመ ፤ ዓሳውም ቀስ ብሎ ተደብቆ ወደ ወንዙ ውስጥ ገባና አመለጠ ። ከዚያም ጊዜ ጀምሮ ውኃ ጥሩ የመደበቂያ ቦታ ስለሆነለት በዚያው ይኖራል ። ወደ ቀድሞ መኖሪያው ወደ መሬትም አልተመለሰም ።

ያ ወሬኛ ምላሱም ተጣብቆ ስለተሰፋ ሊለፈልፍ አይችልም ። ድምጹም አይሰማም ። ምላሱም ስለሌለው ውኃ ውስጥ ስለሚኖሩት ስለሌሎች ፍጥረቶች ሊያወራ አይችልም ። ስለዚህ ሁሉም በሰላም ይኖራሉ ።

## መል መጃ

የሚስማማውን መልስ ምረጥ ።

፩/ ድሮ ዓሳ የሚኖረው የት ነበር ?

ሀ/ በሰማይ ላይ

ሐ/ በመሬት ላይ

ለ/ በመሬት ውስጥ

መ/ በጫካ ውስጥ

፪/ ዓሳ አንዱን ከአንዱ የሚያጣላው እንዴት ነበር ?

ሀ/ እውነት በመናገር

ሐ/ ዱላ በመስጠት

ለ/ ወሬ በማመላለስ

መ/ በማጫወት

፫/ በጫካ ውስጥ የሚገኙት አውሬዎች ዓሳን ምን አደረጉት ?

ሀ/ ምላሱን አጣብቀው ሰፉት ።

ሐ/ ወንዝ ውስጥ ጨመሩት ።

ለ/ ገደል ውስጥ ወረወሩት ።

መ/ ገደሉት ።



## የሚከተሉትን ባዶ ቦታዎች ሙሉ ።

እወንዙም ..... ደርሶ የሚገደልበት ሰዓት ..... ድረስ መሬት ላይ አስቀ  
መጡት ። አውሬዎቹም ..... እንዴት አድርገን ..... እያሉ  
ሲነጋገሩ ቀኑ ..... ። ዓሳውም ..... ብሎ ተደብቆ ወደ ወንዙ  
ገባና ..... ። ከዚያም ጊዜ ጀምሮ ውኃ ጥፋ ..... ቦታ  
ስለሆነለት ..... ይኖራል ። ወደ ..... መኖሪያው ወደ መሬ  
ትም ..... ።

## የሚከተሉትን ጥያቄዎች መልስ ።

- ፩/ ወሬ ማመላለስ ማለት ምን ማለት ነው?
- ፪/ ወሬ እያመላለሰ የሚያጣላ ንደኛ ቢኖርህ ምን ታደርገዋለህ?
- ፫/ ዓሳ ከውኃ ውስጥ ቢወጣ ምን ይሆናል?

This pdf is brought to  
you by  
www.binyaminhk.wordpress.com

የህ/የቀጠላ ገጽ ላይ  
www.binyaminhk.wordpress.com

ሃሙስ



# አንዲት ልጅና የማሰሮ ወተት

በአንድ ገበሬ ቤት የምትሠራ አንዲት ልጅ ነበረች ። አንድ ቀን ገበሬው በማሰሮ ወተት ሞላና “ሽጠሽ ገንዘቡን ውሰጃ” አላት ።

በዚህም ጊዜ ልጅቱ በጣም ደስ አላት ። ያን ወተት የሞላ ማሰሮ በራስዋ ላይ አስ ቀምጣ ለመሸጥ ወደ ገበያ ይዛ ሄደች ። በመንገድ ላይ እንዳለችም እንዲህ ስትል አሰ በች ። “እንግዲህ ይህን ወተት ሽጬ ገንዘብ አገኛለሁ ፣ በገንዘቡም ዶሮ እገዛለሁ ፣ ዶሮዋም እንቁላል ትጥልልኛለች ፣ እንቁላሉንም አስፈለፍልና ብዙ ዶሮዎች አገኛለሁ ። እነዚያንም ዶሮዎች ሽጬ በማገኘው ገንዘብ ጥሩ ልብስ እገዛለሁ ።

“ያንን አዲስ ልብስ ስለብስ ከሌሎቹ ልጆች የበለጠ ቆንጆ እሆናለሁ ። ስለዚህ ልጆቼ ሁሉ ከእኔ ጋር መጫወት ይፈልጋሉ ፣ እኔ ግን እንበ. እላቸዋለሁ ።

“ለጭፈራ ወደ መንደር ስሄድም አዲሱን ልብሴን እለብሳለሁ ። በዚያን ጊዜ ወጣቶች ሁሉ ከእኔ ጋር ለመጨፈር ይፈልጋሉ ። ነገር ግን እኔ እሺ አልላቸውም ። አብረን እንጨፍር ብለው የጠየቁኝም እንደሆነ ፊቴን እንዲህ እመልሳለሁ” ብላ አንገትዋን መለስ ስታደርግ ራስዋ ላይ የነበረው የወተት ማሰሮ ወድቆ ተሰባበረ ። በውስጡ የነበረውም ወተት እጫዳ ላይ ፈሰሰ ። በዚህ ምክንያት ወተቱን ሽጣ ገንዘብ ሳታገኝ ቀረች ።

## መ ል መ ጃ

የሚስማማውን መልስ ምረጥ ።

፩/ ገበሬው ልጅቷን ምን አላት?

ሀ/ ገንዘብ ውሰጃ

ለ/ ወተት ሽጬ

፪/ ልጅትዋ ወደ ገበያ ለምን ሄደች?

ሀ/ ማሰሮ ለመሸጥ

ለ/ ወተት ለመሸጥ

ሐ/ ወተት ሽጠሽ ገንዘቡን ውሰጃ

መ/ በማሰሮ ወተት ጨምሪ

ሐ/ ዶሮ ለመሸጥ

መ/ ልብስ ለመግዛት

የሚከተሉትን ጥያቄዎች መልስ ።

፩/ ልጅትዋ ወደ ገበያ ስትሄድ ያሰበችውን ሁሉ ለጓደኞችህ ንገራቸው ።

፪/ አንተ ልጅትዋን ብትሆን ኖሮ ምን ታደርግ ነበር?

፫/ ልጅትዋ ሞኝ ናት ወይስ ብልጥ? ለምን?

፬/ አንተ ገበሬውን ብትሆን ኖሮ ልጅቷን ምን ታደርጋት ነበር? ለምን?



# ገበሬና ነብር

በአንድ መንደር ውስጥ የሚኖር አንድ ገበሬ ነብር ። አንድ ቀን እርሻ ሲያርስ ነብር መጣበት ። ነብሩንም አዳኞች ያባርሩት ነብር ። ነብሩም “እባክህን አንተ ገበሬ ደብ ቀህ አድነኝ” አለው ። ገበሬውም እሺ ብሎ ዘር እመጣበት ስልቻ ውስጥ ደበቀው ። አዳኞቹም ገበሬው አጠገብ ደረሱና “አንድ ነብር በዚህ ሲያልፍ አይተሃል?” ብለው ጠየቁት ። ገበሬውም “እኔ አላየሁም” ብሎ መለሰላቸውና አዳኞቹ ነብሩን ፍለጋ ወደ ጫካ ሄዱ ።

በኋላ ገበሬው ነብሩን “ሰዎቹ ርቀው ስለሄዱ አያዩህምና ከስልቻዬ ውጣና ሂድ” አለው ። ነብሩም አሁን በጣም ስለራበኝ የምበላው ካላገኘሁ አልሂድም” አለው ። ገበሬውም “ታዲያ ምግብ አልያዝኩም ምን ትበላ ነው?” አለው ። ነብሩም “አን ተን እበላለሁ” አለው ።

ገበሬውም “ይህንንስ ካልህ ጓደኞችህ ይፍረዱኝ” አለው ። በዚህም ተስማም ተው ፍርድ ጥየቃ ሄዱ ። ዝንጀሮ ፣ ፍየል ፣ ውሻና ጅብ በገበሬው ፈረዱበት ። ጦጣ ግን “እንዴት እንደ አዳንከው አሳየኝ” ብላ ጠየቀችው ። ገበሬውም ነብሩን እስልቻው ውስጥ አግብቶ አሰረና አሳያት ። ጦጣም ደብድቦ እንዲገድለው ለገበሬው በምልክት ነገረችው ። ገበሬውም በያዘው ዱላ ነብሩን ደብድቦ ገደለው ።



# የሚሰማውን መልስ ምረጥ ::

፩/ ገበሬው እርሻ ሲያርስ ምን መጣበት?

ሀ/ ጅብ

ለ/ አህያ

ሐ/ ነብር

መ/ አንበሳ

፪/ ነብሩ ገበሬውን ምን አለው?

ሀ/ ግደለኝ

ለ/ አድነኝ

ሐ/ ደብቀኝ

መ/ እሠረኝ

፫/ ገበሬው አዳኞቹን ምን አላቸው?

ሀ/ ነብሩን አይቻለሁ

ለ/ ነብሩን ደብቁዋለሁ

ሐ/ ነብሩን አላየሁም

መ/ ነብሩን ገድዬዋለሁ

፬/ ሰዎቹ ርቀው ከሄዱ በኋላ ገበሬው ነብሩን ምን አለው?

ሀ/ ከስልቻዬ ውጣና ሂድ

ለ/ ስልቻዬን ብላ

ሐ/ በስልቻዬ ውስጥ ተቀመጥ

መ/ ስልቻዬን ያዝና ሂድ

፭/ ገበሬውና ነብሩ ፍርድ ጥያቄ ለምን ሄዱ?

ሀ/ ገበሬው አፉን ስለያዘው

ለ/ ገበሬው ነብሩን ስለደበደበው

ሐ/ ነብሩ ገበሬውን እበላለሁ ስላለ

መ/ ነብሩ አዳኞቹን ስለፈራ

፮/ በገበሬው ላይ እንማን ፈረዱ?

ሀ/ ዝንጀሮ ፣ ፍየል ፣ በግ ፣ አህያ

ለ/ አህያ ፣ ዝንጀሮ ፣ ጅብ ፣ ፍየል

ሐ/ ዝንጀሮ ፣ ፍየል ፣ ውሻ ፣ ጅብ

መ/ ዝንጀሮ ፣ ፍየል ፣ ጦጣ ፣ ጅብ

፯/ ጦጣ ለማን ፈረደች?

ሀ/ ለገበሬው

ለ/ ለነብሩ

ሐ/ ለአዳኞቹ

መ/ ለዝንጀሮዋ

፰/ ጦጣ ገበሬውን ምን ጠየቀችው?

ሀ/ ነብሩን እንዴት እንደያዝኸው አሳየኝ

ለ/ ነብሩን እንዴት እንዳገኘኸው አሳየኝ

ሐ/ ነብሩን እንዴት እንዳሰርኸው አሳየኝ

መ/ ነብሩን እንዴት እንዳዳንኸው አሳየኝ

፱/ ገበሬው ነብሩን በምን ገደለው?

ሀ/ በጦር

ለ/ በዱላ

ሐ/ በጐራዴ

መ/ በቢላዋ



# የሚከተሉትን ባዶ ቦታዎች እየሞላህ ጻፍ ።

- ፩/ በአንድ . . . . . ውስጥ የሚኖር አንድ . . . . . ነበር ።
- ፪/ አንድ ቀን . . . . . ሲያርስ . . . . . መጣበት ።
- ፫/ ነብሩም . . . . . ያባርሩት ነበር ።
- ፬/ ነብሩም “እባክህን አንተ ገበሬ . . . . . አድነኝ” አለው ።
- ፭/ ገበሬውም እሺ ብሎ . . . . . አመጣበት . . . . . ውስጥ ደበቀው ።
- ፮/ በኋላም ገበሬው ነብሩን “ሰዎቹ . . . . . ስለሄዱ አያዩህምና . . . . . ውጣና ሂድ” አለው ።
- ፯/ ነብሩም “አሁን በጣም . . . . . የምበላው . . . . . አልሂድም” አለው ።
- ፰/ ገበሬውም “ . . . . . ምግብ አልያዝኩም ምን . . . . . ነው” አለው ።
- ፱/ ነብሩም “አንተን . . . . .” አለው ።
- ፲/ “ይህንንስ . . . . . ጓደኞችህ . . . . .” አለው ።
- ፲፩/ በዚህም . . . . . ፍርድ . . . . . ሄዱ ።
- ፲፪/ ጦጣ ግን “እንዴት . . . . . አሳየኝ” ብላ ጠየቀችው ።
- ፲፫/ ነብሩን እስልቻው ውስጥ . . . . . አሳያት ።
- ፲፬/ ጦጣም . . . . . እንዲገድለው ለገበሬው . . . . . ነገረችው ።
- ፲፭/ ገበሬውም በያዘው . . . . . ነብሩን . . . . . ገደለው ።

## የሚከተሉትን ጥያቄዎች መልስ ።

- ፩/ አንተ ነብሩን ብትሆን ኖሮ ከአዳኞቹ እንዴት ታመልጥ ነበር?
- ፪/ አንተ ገበሬውን ብትሆን ነብሩን ምን ታደርገው ነበር?
- ፫/ አንተ አዳኞቹን ብትሆን ኖሮ ምን ታደርግ ነበር?

# ውሽታም ልጅ

ቀበሮ የበዛበት አንድ ጫካ ነበር ። በጫካውም አጠገብ አንድ መንደር ነበር ። የመንደሩ ሰዎች በጎቻቸውን ቀበሮ እንዳይበላባቸው እረኛ ቀጠሩ ። ሰዎቹም “ተጠንቅቀህ ጠብቅ ። በጎቹን የሚበላ ቀበሮ የመጣ እንደሆነ ጩኸ ፣ እኛ እንደርስልሃለን” ብለው ለእረኛው ነገሩት ።

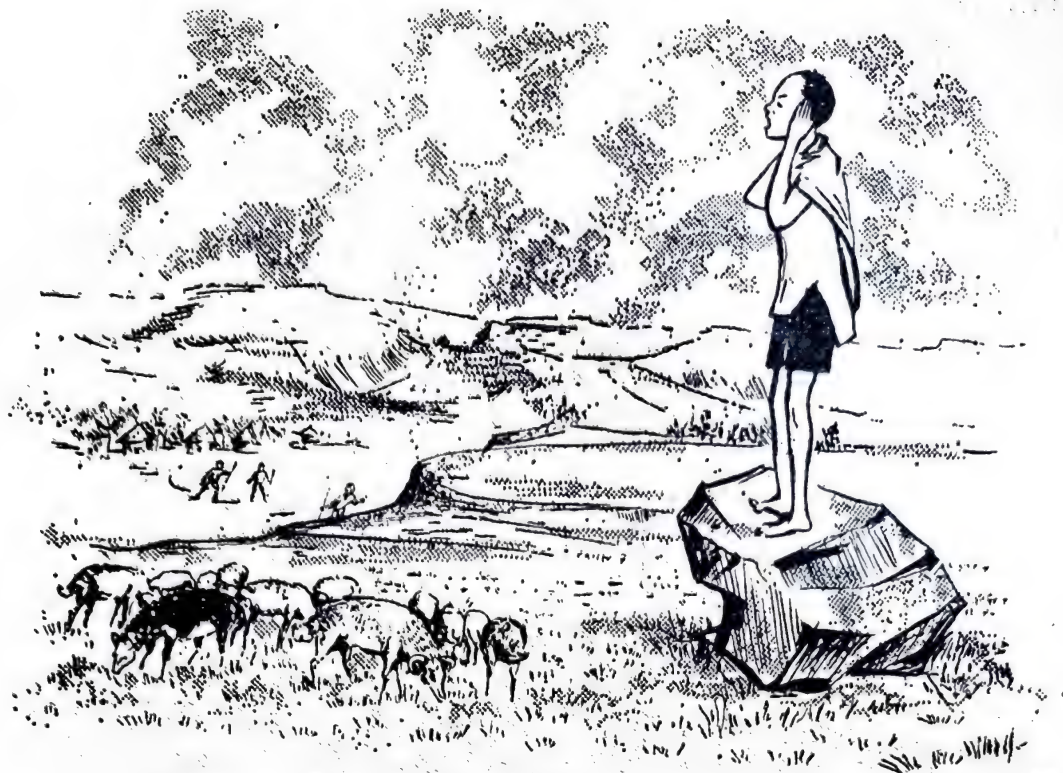
እረኛውም በጎቹን ሊጠብቅ ወደ ጫካ እየነዳ ሄደ ። ጥቂት ቆየና “ቀበሮ ! ቀበሮ !” ብሎ ጮኸ ። ሰዎቹም ጩኸቱን ሰምተው እየሮጡ ቢደርሱ በጎቹን አዩዋቸው ። ቀበሮም አልመጣም ነበር ። በዚህ ጊዜ ልጁ በጣም ሳቀና “ቀለድኩባችሁ ። ቀበሮ አልመጣም ። በጎቹ ሁሉ አሉ” አላቸው ። ሰዎቹም ተናድደው ተመለሱ ። ልጁ በጎቹን ይዞ ማታ እቤት ገባ ።

በማግስቱ ጥዋት በጎቹን ይዞ ወደ ጫካ ሄደ ። እዚያም ትንሽ ቆይቶ “ቀበሮ ! ቀበሮ !” ብሎ ጮኸ ። የመንደሩ ሴቶች ሰሙና ዱላ ይዘው እየሮጡ ሄዱ ። ልጁም “ቀለድኩባችሁ ። ቀበሮ የለም” አላቸው ። ሴቶቹም ተናድደው ልጁን ለመምታት አባረሩት ፣ ሮጦ አመለጣቸው ።

በሌላ ቀን በጎቹን ሲጠብቅ ቀበሮ መጣበት ። ልጁም “አ ! አ ! ቀበሮ መጣ ፡ በጎቹን በላ” ብሎ ጮኸ ። ባለበጎቹም ሰምተው “ሲቀልድ ነው” ብለው ሳይሄዱ ቀሩ ። ቀበሮውም ብዙ በጎች በላ ። ልጁ ማታ እቤት ሲገባ ባለቤቶቹ በጎቻቸውን ቢቆጥሩ ጎድለው ተገኙ ። “ሌሎቹ በጎች የት አሉ ?” ቢሉት “ቀበሮ በላቸው” ብሎ ነገራቸው ። ባለበጎቹም በጣም ተናደዱና ቀጡት ።







የሚሰማውን መልስ ምረጥ ::

፩/ የመንደሩ ሰዎች ለምን እረኛ ቀጠሩ ?

ሀ/ በጎቻቸውን ውሻ እንዳይበላባቸው

ሐ/ በጎቻቸው እንዳይጠፉባቸው

ለ/ በጎቻቸውን ቀበሮ እንዳይበላባቸው

መ/ በጎቻቸው እንዳይሞቱባቸው

፪/ መጀመሪያ እረኛው ለምን ጮኸ ?

ሀ/ ቀበሮ ስለመጣበት

ሐ/ ሰዎቹን ለማስደንገጥ ስለፈለገ

ለ/ ጅብ ስለመጣበት

መ/ ስለደነገጠ

፫/ ልጁ በመጨረሻ ለምን ጮኸ ?

ሀ/ ቀበሮ ስለመጣበት

ሐ/ ሰዎቹን ለማስደንገጥ ስለፈለገ

ለ/ ነብር ስለመጣበት

መ/ ስለፈራ

፬/ ባለበጎቹ የልጁን ጩኸት ሰምተው ለምን ሳይሄዱለት ቀሩ ?

ሀ/ ቀበሮውን ፈርተው

ሐ/ ቡና ሲጠጡ

ለ/ ልጁ ሲቀልድ ነው ብለው

መ/ ዱላ ሲፈልጉ

፭/ በመጨረሻ ባለበጎቹ እረኛውን ምን አደረጉት ?

ሀ/ ከሥራ አስወጡት

ሐ/ ተናደዱና ቀጡት

ለ/ እንጀራ ከለከሉት

መ/ ተቈጡት

የሚከተሉትን ባዶ ቦታዎች እየሞላህ ጻፍ

፩/ ቀበሮ . . . . . አንድ . . . . . ነበር ::

፪/ የመንደሩ ሰዎች በጎቻቸውን ቀበሮ . . . . . እረኛ . . . . . ::

፫/ በጎቹን . . . . . ቀበሮ የመጣ እንደሆነ . . . . . ፤ እኛ እንደርስ ልሃለን ብለው ለእረኛው ነገሩት ::

፬/ ሰዎቹም . . . . . ሰምተው እየሮጡ ቢደርሱ በጎቹን . . . . . ::

፭/ የመንደሩ ሴቶች . . . . . ዱላ ይዘው . . . . . ሄዱ ::

፮/ ሴቶቹም . . . . . ልጁን ለመምታት አባረሩት ፤ ሮጦ . . . . . ::

፯/ . . . . . ቀን በጎቹን ሲጠብቅ ቀበሮ መጣበት ::

፰/ ባለበጎቹም ሰምተው . . . . . ነው ብለው . . . . . ቀሩ ::

፱/ ልጁ . . . . . እቤት ሲገባ . . . . . በጎቻቸውን ቢቆጥሩ . . . . . ተገኙ ::

፲/ ቀበሮ . . . . . ብሎ ነገራቸው ::

፲፩/ ባለበጎቹም በጣም . . . . . ቀጡት ::

የሚከተሉትን ጥያቄዎች መልስ ::

፩/ የበጎቹ ጌታ አንተ ብትሆን ኖሮ ልጁን ምን ታደርገው ነበር ?

፪/ ከእረኛው ሥራ የጠላኸው ምንድነው ? ለምን ?



# ዶሮዎች ለምን መሬት ይጭራሉ ?

ዱሮ አሞራዎች መብረር ስለማይችሉ ከዶሮዎች ጋር ወዳጅ ነበሩ። ከዶሮዎችም ጋር ብዙ ጊዜ በጓደኝነት ከቆዩ በኋላ አንድ ቀን አሞራ ላባውን አያይዞ የሚሰፋበት መርፌ አገኘና ሰፍቶ ለመብረር ቻለ። ዶሮዎችም ወዳጃቸው አሞራ በሰማይ ላይ ሲበር ባዩት ጊዜ እነርሱም እንደርሱ ለመብረር ፈለጉ።

በኋላም አሞራው በርሮ ከመሬት ሲያርፍ ዶሮዎቹ “መብረር ጥሩ ነገር ነው እኛም ለመብረር እንፈልጋለን። እባክህን መርፌውን አውሰን” ብለው ለመኑት። በዚህ ጊዜ አሞራው “አይሆንም መርፌውን ትጥሉብኝና እንጣላለን” አላቸው።

ዶሮዎቹም፤ “ግዴለም መርፌው እንዳይጠፋ እንጠነቀቃለን” አሉ። በመጨረሻም አሞራው “አደራ እንዳትጥሉብኝ። ተጠንቅቃችሁ ያዙ፤” አለና መርፌውን ለዶሮዎች ሰጣቸው። ከዚያም የመጀመሪያዋ ዶሮ መስፋት ስትጀምር መርፌው ጠፋ። የመርፌውም መጥፋት እንደተሰማ በአሞራውና በዶሮዎቹ መካከል ጥል ተነሣ። አሞራዎቹም “መርፌው እስኪገኝ ድረስ ጠላት እንሆናለን” አሉና ዶሮዎችን እያባረሩ መግደል ጀመሩ። ከዚያ ወዲህ አሞራዎችና ዶሮዎች ጠላቶች ሆኑ። አሞራዎችም ዶሮዎችን ሲያገኙ ጠልፈው የሚወስዱትና ዶሮዎችም በሰማይ ላይ አሞራ ሲያዩ የሚደበቁት ስለዚህ ነው። ዶሮዎች አሞራው ማለፉን ሲያዩ ከተደበቁበት ወጥተው መሬት መጫራቸውን ይቀጥላሉ። መሬት የሚጭሩበትም ምክንያት የጠፋባቸውንና ከአሞራ ጋር ያጣላቸውን መርፌ ለመፈለግ ሲሉ ነው።

## መ ል መ ጃ

ተስማሚውን መልስ ምረጥ።

- |                         |                    |
|-------------------------|--------------------|
| ፩/ ዱሮ አሞራዎችና ዶሮዎች       |                    |
| ሀ/ ጠላት ነበሩ።             | ሐ/ ዘመድ ነበሩ።        |
| ለ/ ወዳጅ ነበሩ።             | መ/ አይተዋወቁም ነበር።    |
| ፪/ አሞራ ለመብረር እንዴት ቻለ ?  |                    |
| ሀ/ አይሮጥላን ሠርቶ           | ሐ/ ክንፉን ሰፍቶ        |
| ለ/ ጃንጥላ አበጅቶ            | መ/ መርፌ አግኝቶ        |
| ፫/ ዶሮዎቹ አሞራውን ምን ለመኑት ? |                    |
| ሀ/ መርፌ እንዲያውሳቸው         | ሐ/ ክንፍ እንዲሰፋላቸው    |
| ለ/ ይዟቸው እንዲበር           | መ/ መብረር እንዲያስተምራቸው |

፩/ አዋራዎችና ዶሮዎች ለምን ተጣሉ ?  
 ሀ/ ዶሮዎች መብረር ስላቃታቸው  
 ለ/ ዶሮዎች መስፋት ስለማይችሉ  
 ፪/ ዶሮዎች ለምን መሬት ይጭራሉ ?  
 ሀ/ ከአዋራ ለመደበቅ  
 ለ/ የአዋራን መርፌ ለመፈለግ

ሐ/ ዶሮዎች መርፌውን ስለጣሉ  
 መ/ ዶሮዎች ፈሪዎች ስለሆኑ  
 ሐ/ የአዋራን መርፌ ለመቅበር  
 መ/ አዋራን ለመቅበር

## የሚከተሉትን ባዶ ቦታዎች ሙሉ ።

- ፩/ ዶሮዎችም “..... መርፌው እንዳይጠፋ.....” አሉ ።  
 ፪/ በመጨረሻም አዋራው “..... እንዳትጥሉብኝ ። ..... ያዙ”  
 አለና መርፌውን ለዶሮዎች ሰጣቸው ።  
 ፫/ ከዚያም ..... ዶሮ መስፋት ስትጀምር መርፌው ..... ።  
 ፬/ የመርፌውም መጥፋት ..... በአዋራውና በዶሮዎቹ መካከል  
 ..... ተነሣ ።  
 ፭/ አዋራዎቹም “መርፌው ..... ድረስ ጠላት እንሆናለን” አሉና ዶሮዎቹን  
 መግደል ጀመሩ ።  
 ፮/ ከዚያ ..... አዋራዎችና ዶሮዎች ጠላቶች ሆኑ ።  
 ፯/ አዋራዎችም ዶሮዎችን ሲያገኙ ..... የሚወስዱትና ዶሮዎችም በሰማይ  
 ላይ አዋራ ሲያዩ ..... ስለዚህ ነው ።  
 ፰/ ዶሮዎች አዋራው ..... ሲያዩ ከተደበቁበት ወጥተው መሬት .....  
 ይቀጥላሉ ።  
 ፱/ መሬት የሚጭሩበትም ምክንያት ..... ከአዋራ ጋር ..... መርፌ  
 ለመፈለግ ሲሉ ነው ።

## የሚከተሉትን ጥያቄዎች መልስ ።

- ፩/ አንተ አዋራውን ብትሆን ኖሮ ዶሮዎችን ምን ታደርጋቸው ነበር ?  
 ፪/ ለአንዱ ጓደኛህ እርሳስ አውሰኸው ቢጠፋበት ምን ታደርገዋለህ ?  
 ፫/ ከጓደኛህ የተዋሰኸው መጽሐፍ ቢጠፋብህ ምን ታደርጋለህ ?  
 ፬/ ዶሮዎች መሬት የሚጭሩት እውነት መርፌ ለመፈለግ ነው ?



# አየለና ከበደ

አየለና ከበደ ጓደኛዎች ነበሩ ። ትምህርት ቤት አብረው ይሄዳሉ ። አብረው ይጫወታሉ ። ትምህርታቸውንም አብረው ያጠናሉ ። ከበደና አየለ ሁልጊዜ አብረው ይገላሉ ።

አንድ ቀን ከበደና አየለ ከአንድ ዛፍ ሥር ተቀምጠው ሲጫወቱ ከበደ “አንድ ትልቅ ቤት የሚያህል ሣጥን እቤታችን አለ” አለ ።

አየለ ደግሞ ፤ “እኛ ቤት በርሜል የሚያህል ብርጭቆ አለ” አለው ።

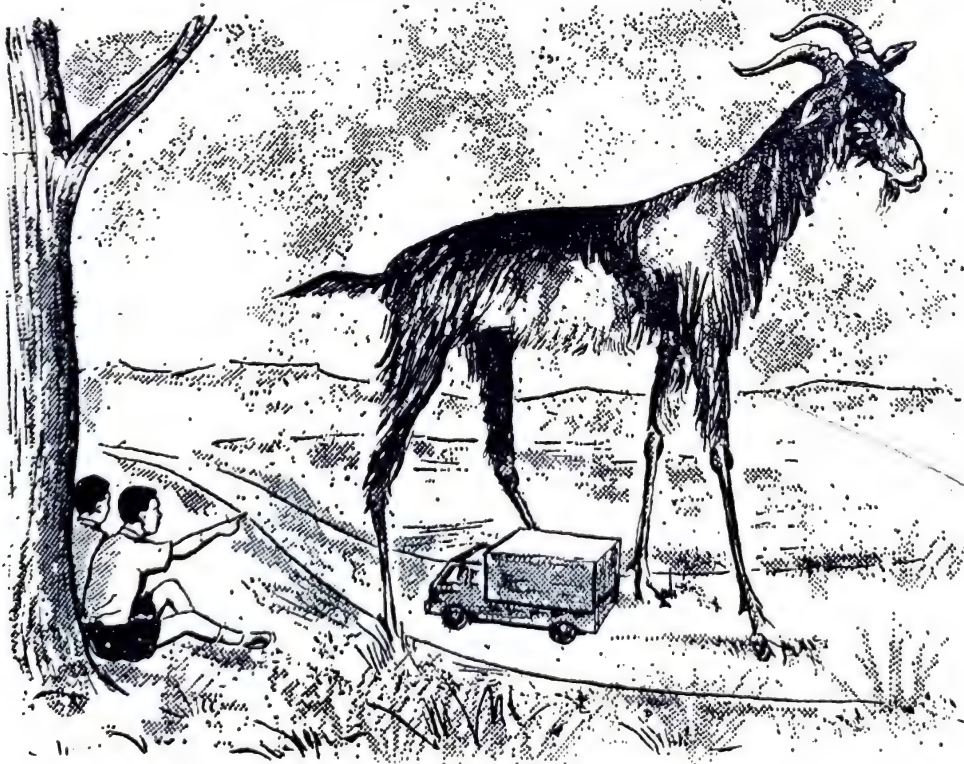
ከበደም ይህን ከሰማ በኋላ ሌላ የሚበልጥበትን ነገር ፈለገ ። ሲያስብ ቆይቶ አንድ ነገር አገኘ ። “እኛ ቤት አንድ ትልቅ ተራራ የሚያህል ከበሮ አለ ። ከበሮውም ላይ ሃያ ሰዎች ሊጨፍሩበት ይችላሉ ። ከበሮውም ሲመታ ድምጹ ከፋቅ ይሰማል” ብሎ ነገረው ።

አየለም ከበደ የተናገረውን ሁሉ አዳምጦ ። “እቤትህ ጥሩ ከበሮ አለ ። እኔ ቤት ደግሞ በጣም ትልቅ ፍየል አለ ። ፍየሉ ትልቅ መኪና በእግሮቹ መካከል ሊያሳልፍ ይችላል” ብሎ ነገረው ።

ከበደም ይህን ሰዎች ሣቀና “ይህን ያህል ትልቅ ፍየል አይቼ ስለማላውቅ የምትነግረኝ ሁሉ ውሸት ነው” አለው ።

አየለም “እንደዚህ ዓይነት ፍየል ከሌለ ተራራ የሚያህል ከበሮ እንዴት ሊኖር ይችላል? ከበሮ የሚሠራው ከእንጨትና ከቆዳ መሆኑን አታውቅም መሰለኝ” ብሎ መለሰለት ።

ከዚህ በኋላ ከበደና አየለ በዛፍ ሥር ቁጭ ብለው በተነጋገሩት ነገር እየሣቁ ወደ የቤታቸው ሄዱ ።



የሚስማማውን መልስ ምረጥ ::

፩/ አየለና ከበደ ምን ነበሩ ?

ሀ/ ጠላቶች

ሐ/ ወንድማማቾች

ለ/ ጓደኛዎች

መ/ ጥለኞች

፪/ አየለ ትምህርት ቤት የሚሄደው ከማን ጋር ነው ?

ሀ/ ከወንድሙ

ሐ/ ከፀሐይ

ለ/ ከእጎቱ

መ/ ከከበደ

፫/ ከበደ ትምህርቱን የሚያጠናው ከማን ጋር ነው ?

ሀ/ ከአየለ

ሐ/ ከተስፋዬ

ለ/ ከእጎቱ

መ/ ከመኰንን

፬/ መጀመሪያ ከበደ ለአየለ ምን ነገረው ?

ሀ/ አንድ ትልቅ ቤት የሚያህል እንስራ እቤታችን አለ ::

ለ/ አንድ ትልቅ ቤት የሚያህል ብርጭቆ እቤታችን አለ ::

ሐ/ አንድ ትልቅ ቤት የሚያህል ሣጥን እቤታችን አለ ::

መ/ አንድ ትልቅ ቤት የሚያህል ወንበር እቤታችን አለ ::

፭/ አየለ ደግሞ ምን መለሰለት ?

ሀ/ እኛ ቤት በርሜል የሚያህል ብርጭቆ አለ ::

ለ/ እኛ ቤት በርሜል የሚያህል ብርሌ አለ ::

ሐ/ እኛ ቤት በርሜል የሚያህል ጠርሙስ አለ ::

መ/ እኛ ቤት በርሜል የሚያህል ሲኒ አለ ::

፮/ ከበደ ይህን ከሰማ በኋላ ለአየለ ምን ነገረው ?

ሀ/ እኛ ቤት ትልቅ ተራራ የሚያህል ከበሮ አለ ::

ለ/ እኛ ቤት ተራራ የሚያህል ጣሳ አለ ::

ሐ/ እኛ ቤት ተራራ የሚያህል ታምቡር አለ ::

መ/ እኛ ቤት ተራራ የሚያህል ቆርቆሮ አለ ::

፯/ አየለ ከበደ የሚናገረውን ሁሉ ካዳመጠ በኋላ ምን አለ ?

ሀ/ ከበደን ውሽታም ነህ አለው ::

ለ/ እቤትህ ጥሩ ከበሮ የለም አለው ::

ሐ/ እኛ ቤት ያለው ፍየል ቢቆም በእግሮቹ መካከል መኪና ያልፋል ::

መ/ እኛ ቤት ያለው ፍየል ትንሽ ነው ::

፰/ ከበሮ የሚሠራው ከምንድነው ?

ሀ/ ከጨርቅ

ሐ/ ከመስተዋት

ለ/ ከእንጨት

መ/ ከወረቀት



## የሚከተሉትን ባዶ ቦታዎች እየሞላህ ጻፍ ።

- ፩/ አየለና ከበደ . . . . . ነበሩ ።
- ፪/ ትምህርት ቤት . . . . . ይሄዳሉ ።
- ፫/ አንድ ትልቅ ቤት . . . . . ሣጥን . . . . . አለ ።
- ፬/ እኛ ቤት . . . . . የሚያህል . . . . . አለ ።
- ፭/ ከበደም ይህን . . . . . በኋላ ሌላ . . . . . ነገር ፈለገ ።
- ፮/ አንድ ትልቅ . . . . . የሚያህል . . . . . አለ ።
- ፯/ ከ . . . . . ላይ . . . . . ሰዎች . . . . . ይችላሉ ።
- ፰/ . . . . . ሲመታ . . . . . ከሩቅ ይሰማል ።
- ፱/ አየለም ከበደ . . . . . ሁሉ . . . . . ።
- ፲/ ፍየሉ . . . . . ትልቅ መኪና በእግሮቹ . . . . . ሊያሳልፍ ይችላል ።
- ፲፩/ ይህን ያህል ትልቅ ፍየል . . . . . ስለማላውቅ የምትነግረኝ ሁሉ . . . . . ነው ።
- ፲፪/ ከበደና አየለም . . . . . ሥር ቁጭ ብለው . . . . . ነገር እየሳቁ ወደየቤታቸው ሄዱ ።

## የሚከተሉትን ጥያቄዎች መልስ ።

- ፩/ ያንተ ጓደኛ ማን ነው?
- ፪/ ከጓደኞችህ ጋር የዚህ ዓይነት ጨዋታ ተጫውተህ ታውቃለህ?

# ሽማግሌው ገበሬና ወጣቱ ሹም

አንድ ቀን ጠዋት አንድ ሽማግሌ ገበሬ የፍሬ ዛፍ ለመትከል ይቆፍሩ ነበር ። አውሬ ለማደን የሚሄድ አንድ ወጣት ሹም በፈረስ እየጋለበ መጣና እሽማግሌው ገበሬ አጠገብ ሲደርስ ቆሞ ይመለከት ጀመር ። ቀጥሎም “አባቴ ! ዕድሜዎ ምን ያህል ነው ?” ሲል ጠየቃቸው ። ሽማግሌውም “ሰማንያ ዓመቱ ነው” ብለው መለሱለት ። ሹሙም “ወደፊት ስንት ዓመት ይኖራሉ ?” ሲል እንደገና ጠየቃቸው ። ሽማግሌውም “ይህ በእግዜር እጅ ያለ ነገር ነው” አሉት ።

እንደገና ደግሞ ሹሙ “ይህ የሚተክሉት ዛፍ በስንት ዓመቱ ፍሬ ያፈራል ?” ሲል ጠየቃቸው ። ሽማግሌውም “በኻያ ዓመቱ ሳያፈራ አይቀርም” ሲሉ መለሱለት ። ሹሙም “ኻያ ዓመት !” ብሎ ጮኸ ፤ ቀጥሎም እየሳቀ ፤ “እንግዲያም ሞኝ ሆነዋለ !” አላቸው ። ሽማግሌውም ፤ “እንደምን ጌታዬ ?” ሲሉ ጠየቁት ። “ፍሬውን ሊበሉ የማይደርሱበትን ዛፍ በመትከል መድከምዎ ነዋ !” ሲል መለሰላቸው ።

በዚህም ጊዜ ሽማግሌው ፤ “ይህ ሞኝነት አይደለም ጌታዬ !” አሉና ፤ “አባቴና ከርሱ በፊትም የአባቴ አባት አያቴ የተከሉትን ዛፍ ፍሬ በልቼአለሁ ። ስለዚህ እኔም ልጆቼና የልጅ ልጆቼ ፍሬውን እንዲበሉ ዛፍ ብተክል ሞኝነት አይደለም” አሉት ።

ሹሙም ከሽማግሌው ገበሬ ይህን ቃል በመስማቱ ደስ አለውና “ብልሁ ሽማግሌ ሆይ ! ጥሩ መልስ ሰጡኝ ። ከእርስዎም ጋር በመነጋገሪ ጥሩ ትምህርት አግኝቻለሁ” ብሎ ሽማግሌውን ገበሬ ለማስደሰት ገንዘብ ሰጣቸውና ሔደ ።

ሽማግሌው ገበሬም በጣም ደስ አላቸው ። ከዚያም “ይህ ወጣት ሹም ዛፎች ምን ያደርጉልሃል ሲለኝ ይኸው አሁኑኑ የገንዘብ ፍሬ መስጠታቸው አልገባውም መሰለኝ” አሉና የፍሬ ዛፍ መትከላቸውን ቀጠሉ ።

## መ ል መ ጃ

የሚከተሉትን ጥያቄዎች መልስ ።

፩/ የአውሬ አደን ጥቅሙ ምንድነው ?

፪/ አውሬ የሚያድኑ ሰዎች እንዴት ያሉ ናቸው ?

፫/ የፍሬ ዛፍ የሚባሉት የትኞቹ ናቸው ?

፬/ ከአንድ ጓደኛህ ጋር ሽማግሌውና ሹሙ ያሉትን ሁሉ ተነጋገሩ ።



## የሚከተሉትን ባዶ ቦታዎች ሙሉ ።

- ፩/ አንድ ቀን . . . . . አንድ ሽማግሌ ገበሬ የፍሬ ዛፍ ለመትከል . . . . . ነበር ።
- ፪/ አውሬ . . . . . የሚሄድ አንድ ወጣት . . . . . በፈረስ . . . . . መጣና ሽማግሌው ገበሬ አጠገብ ሲደርስ ቆሞ . . . . . ጀመር ።
- ፫/ ቀጥሎም “አባቴ ! . . . . . ያን ያህል ነው ?” ሲል . . . . . ።
- ፬/ ሽማግሌውም “ . . . . . ዓመቱ ነው” ብለው . . . . . ።
- ፭/ ሹሙም “ . . . . . ስንት ዓመት . . . . . ?” ሲል . . . . . ጠየቃቸው ።
- ፮/ ሽማግሌውም “ይህ . . . . . እጅ ያለ ነገር ነው” አሉት ።
- ፯/ እንደገና ደግሞ ሹሙ “ይህ . . . . . ዛፍ በስንት ዓመቱ ፍሬ . . . . . ?” ሲል ጠየቃቸው ።
- ፰/ ሽማግሌውም “ . . . . . ዓመቱ ሳያፈራ አይቀርም” ሲሉ መለሱለት ።
- ፱/ ሹሙም “ . . . . . ዓመት !” ብሎ ጮኸ ።
- ፲/ ቀጥሎም . . . . . “እንግዲያማ ሞኝ . . . . . !” አላቸው ።
- ፲፩/ ሽማግሌውም “ . . . . . ጌታዬ ?” ሲሉ ጠየቁት ።
- ፲፪/ “ፍሬውን . . . . . ዛፍ በመትከል . . . . . ነዋ !” ሲል መለሰላቸው ።

# የያሬድና የለማ ታሪክ

ያሬድ የሚባል አንድ ተማሪ ነበር። እሱም ትምህርት ስለማይገባው በጣም ተናድዶ አንድ ዛፍ ሥር ተቀመጠ። በኋላም አንድ ትል እዛፉ ላይ ሲወጣ አየ። ትሉ ትንሽ እንደወጣ አቃተውና ወደቀ። ከዚያም ትሉ እንደገና ሲወጣ ወደቀ። በሦስተኛው ጊዜ ግን ወጣ። የያሬድም ይህን ዓይቶ እንደገና ትምህርቱን ጀመረና ጉበዝ ሆነ።

ለማ የሚባል ልጅ ደግሞ ያደረገውን ታውቃላችሁ ?

ለማ የሁለተኛ ክፍል ተማሪ ነው። ትምህርት ቤት ገብቶ ሁለት ዓመት ተማረ። የአማርኛ ንባብና ጽሕፈት ይችላል። ኳስ ጨዋታ ይወዳል። በሩጫ ሁል ጊዜ አንደኛ ይሆናል።

ለማ ብዙ ጓደኞች አሉት። ከበደ፣ ሐጐስ፣ ደበሌ፣ መሐመድ፣ ጊሩት ጓደኞቹ ናቸው። ከበደ ሥዕል ይችላል። የሰው ሥዕል፣ የበሬ ሥዕል፣ የቤት ሥዕል፣ ይሥላል። ለማ የከበደን ሥዕሎች አይቶ በጣም ደስ አለው። እሱም ሥዕል ለማ ወቅ እፈልጋለሁ ብሎ መሣል ጀመረ። የለማ ሥዕል እንደ ከበደ ሥዕል ጥሩ አልሆነም። ስለዚህ ለማ ሥዕል መሣል አልችልም ብሎ ተወ።

አንድ ቀን ለማና ጓደኞቹ በሩጫ ተወዳደሩ። ውድድሩን ሲጨርሱ እዛፍ ሥር ተቀመጡ። ለማ አንድ ትል እዛፉ ላይ ሲወጣ አየ። ትሉም መውጣት አቅቶት ወደቀ። በዚህ ዓይነት ትሉ ስድስት ጊዜ ከዛፉ ላይ ወድቆ በሰባተኛው ወጣና የዛፉን ፍሬ በላ።

ለማ የትሉን ጉብዝና አየ። ማታ እቤቱ ገብቶ ሥዕል መሣል ጀመረ። ከብዙ ጊዜ ልምምድ በኋላ በጣም ጥሩ ሠዓሊ ሆነ።





# መል መጃ

የሚስማማውን መልስ ምረጥ ::

- ፩/ ለማ  
 ሀ/ ገበሬ ነው  
 ለ/ ነጋዴ ነው  
 ሐ/ ተማሪ ነው  
 መ/ አስተማሪ ነው
- ፪/ ስንት ዓመት ተማረ?  
 ሀ/ አንድ  
 ለ/ ሁለት  
 ሐ/ ሦስት  
 መ/ አራት
- ፫/ ለማ ምን ይችላል?  
 ሀ/ ኳስ ጨዋታ  
 ለ/ ሩጫ  
 ሐ/ የአማርኛ ንባብ  
 መ/ የአማርኛ ንባብና ጽሕፈት
- ፬/ ለማ ምን ይወዳል?  
 ሀ/ ኳስ ጨዋታ  
 ለ/ ሩጫ  
 ሐ/ ዝላይ  
 መ/ ምንም አይወድም
- ፭/ ለማ አንደኛ የሚወጣው በምንድን ነው?  
 ሀ/ በኳስ ጨዋታ  
 ለ/ በሩጫ  
 ሐ/ በዝላይ  
 መ/ በትምህርት
- ፮/ የለማ ጓደኞችው ድድሩን ሲጨርሱ ወዴት ሄዱ?  
 ሀ/ ወደቤታቸው ሄዱ  
 ለ/ ድንጋይ ላይ ቁጭ አሉ  
 ሐ/ እዛፍ ሥር ቁጭ አሉ  
 መ/ እዛፍ ሥር ቆሙ
- ፯/ የለማ ጓደኞች ስንት ናቸው?  
 ሀ/ ሁለት  
 ለ/ ሦስት  
 ሐ/ አራት  
 መ/ አምስት
- ፰/ ከበደ ምን ይችላል?  
 ሀ/ ኳስ ጨዋታ  
 ለ/ ዝላይ  
 ሐ/ ሥዕል  
 መ/ ሩጫ
- ፱/ ለማ ያየው ትል ከዛፍ ላይ ስንት ጊዜ ወደቀ?  
 ሀ/ አንድ ጊዜ  
 ለ/ ሦስት ጊዜ  
 ሐ/ ስድስት ጊዜ  
 መ/ አምስት ጊዜ
- ፲/ ትሉ እዛፍ ላይ የወጣው በስንተኛው ጊዜ ነው?  
 ሀ/ በአራተኛው  
 ለ/ በአምስተኛው  
 ሐ/ በስድስተኛው  
 መ/ በሰባተኛው

## የሚከተሉትን ባዶ ቦታዎች እየሞላህ ጻፍ ።

- ፩/ ለማ የሁለተኛ . . . . . ነው ።
- ፪/ ለማ ትምህርት ቤት . . . . . ዓመት ተማረ ።
- ፫/ . . . . . ሥዕል ይችላል ።
- ፬/ የለማ ሥዕል እንደ ከበ . . . . . ጥሩ . . . . . ።
- ፭/ ስለዚህ ለማ ሥዕል . . . . . ብሎ ተወ ።
- ፮/ አንድ ቀን ለማና . . . . . በሩጫ . . . . . ።
- ፯/ . . . . . ሲጨርሱ እዛና ሥር . . . . . ።
- ፰/ በዚህ ዓይነት ትሉ . . . . . ጊዜ ከዛና ላይ ወድቆ . . . . . ወጣና የዛፉን ፍሬ በላ ።
- ፱/ ለማ የትሉን . . . . . አየ ።
- ፲/ ማታ እቤቱ ገብቶ . . . . . ጀመረ ።
- ፲፩/ ከብዙ ጊዜ . . . . . በኋላ በጣም ጥሩ . . . . . ሆነ ።

## የሚከተሉትን ጥያቄዎች መልስ ።

- ፩/ ለማ ሥዕል መሣል አልችልም ብሎ ትቶ ነበር ። በኋላ የትሉን ጉብዝና አይቶ ሥዕል መሳል ጀመረና ጥሩ ሠዓሊ ሆነ ። አንተ አልችልም ብለህ የተውከው ነገር አለ? እስቲ ደጋግመህ ሞክረው ። ልትሠራው ትችላለህ ።
- ፪/ የለማን ታሪክ ታውቃለህ? እስቲ ለንደኞችህ ንገራቸው ።



# አንበሳና ጦጣ

አንድ አንበሳ በጣም ታመመና ሦስት ቀን ሙሉ ከዋሻው ሳይወጣ ዋለ ። በጫካው ውስጥ ያሉት አውሬዎች ሁሉ እየተመላለሱ እንዲጠይቁት ላከባቸው ።

ብዙ አውሬዎች እየመጡ ጠየቁት ። ከጠያቂዎቹ መካከል አንዳንዶቹ የመጡት ስለፈሩት ነበር ። ሌሎቹ ደግሞ ስላዘኑለት ነው ። አንበሳው መጥተው የጠየቁትን ሁሉ አመሰግናቸው ።

ጦጣ መጥታ ስላልጠየቀችው እንድትመጣ ላከባት ። ጦጣም የአንበሳውን መልእክት ሰምታ ለመጠየቅ ወደ አንበሳው ዋሻ ሄደች ። አንበሳውም ጦጣዋን ሲያይ በጣም ደስ አለው ። ጦጣም “እግዚአብሔር ይማርዎ” ብላ ከዋሻው በር ላይ ቆመች ። አንበሳውም “በጣም ታምሜአለሁ ፣ እባክሽን ወደዋሻው ውስጥ ገብተሽ የምነግርሽን ስሟኝ” አላት ።

ጦጣዋም “በጣም መታመምዎን ሰምቻለሁ ። ወደዋሻው ውስጥ ግን አልገባም” አለችው ። አንበሳውም “ለምን አትገቢም?” ብሎ ጠየቃት ።

ጦጣዋም “የጠየቁዎ አውሬዎች ብዙ ሲሆኑ ወደ ዋሻው ውስጥ ገብተው የወጡ የሉም ። ስለዚህ መግባት እፈራለሁ” አለችው ።

አንበሳውም በጦጣዋ ብልጠት ተገርሞ “እንዴት አወቅሽ?” ብሎ ጠየቃት ።

ጦጣዋም “የጠየቁዎ አውሬዎች ፋና የሚያሳየው ወደ ውስጥ መግባታቸውን እንጂ ወደ ውጭ መመለሳቸውን ስላልሆነ ነው” አለችው ።

አንበሳውም ጦጣዋ ሊበላት ማሰቡን ስላወቀችበት በጣም ተናደደ ። ዘሎ ለመያዝ ቢያስብም በሽታው ስላደከመው አልቻለም ። በመጨረሻም ጦጣዋ “እግዚአብሔር ይማርዎ” ብላ ወደቤትዋ ተመለሰች ።

## መል መጃ

የሚስማማውን መልስ ምረጥ ።

፩/ የታመመው ማን ነው?

ሀ/ አንበሳ

ለ/ አራዊት

፪/ አንበሳው ስንት ቀን እዋሻ ውስጥ ዋለ?

ሀ/ አንድ ቀን

ለ/ ሁለት ቀን

ሐ/ ጦጣ

መ/ የታመመ የለም

ሐ/ ሦስት ቀን

መ/ አራት ቀን

- ፫/ አንበሳው መጥተው የጠየቁትን ሁሉ ምን አደረጋቸው ?  
 ሀ/ በላቸው ሐ/ ተቈጣቸው  
 ለ/ ሰደባቸው መ/ አመሰግናቸው
- ፬/ አንበሳውን የጠየቁት ስለምን ነበር ?  
 ሀ/ ስለፈሩት ሐ/ ስለበላቸው  
 ለ/ ስለሚወዳቸው መ/ ስላገጣ
- ፭/ አንበሳውን ያልጠየቀው ማን ነው ?  
 ሀ/ ነብር ሐ/ አህያ  
 ለ/ ፍየል መ/ ጦጣ
- ፮/ አንበሳውን የጠየቁት አራዊት የተመለሱት ከየት ነው ?  
 ሀ/ ከውጭ ሐ/ ከጫካ  
 ለ/ ከዋሻው ውስጥ ገብተው መ/ ካፋፍ
- ፯/ አንበሳው በጦጣዋ ለምን ተናደደ ?  
 ሀ/ ስላልጠየቀችው ሐ/ ስለደፈረችው  
 ለ/ ሊበላት ማሰቡን ስላወቀችበት መ/ ስላልገባች

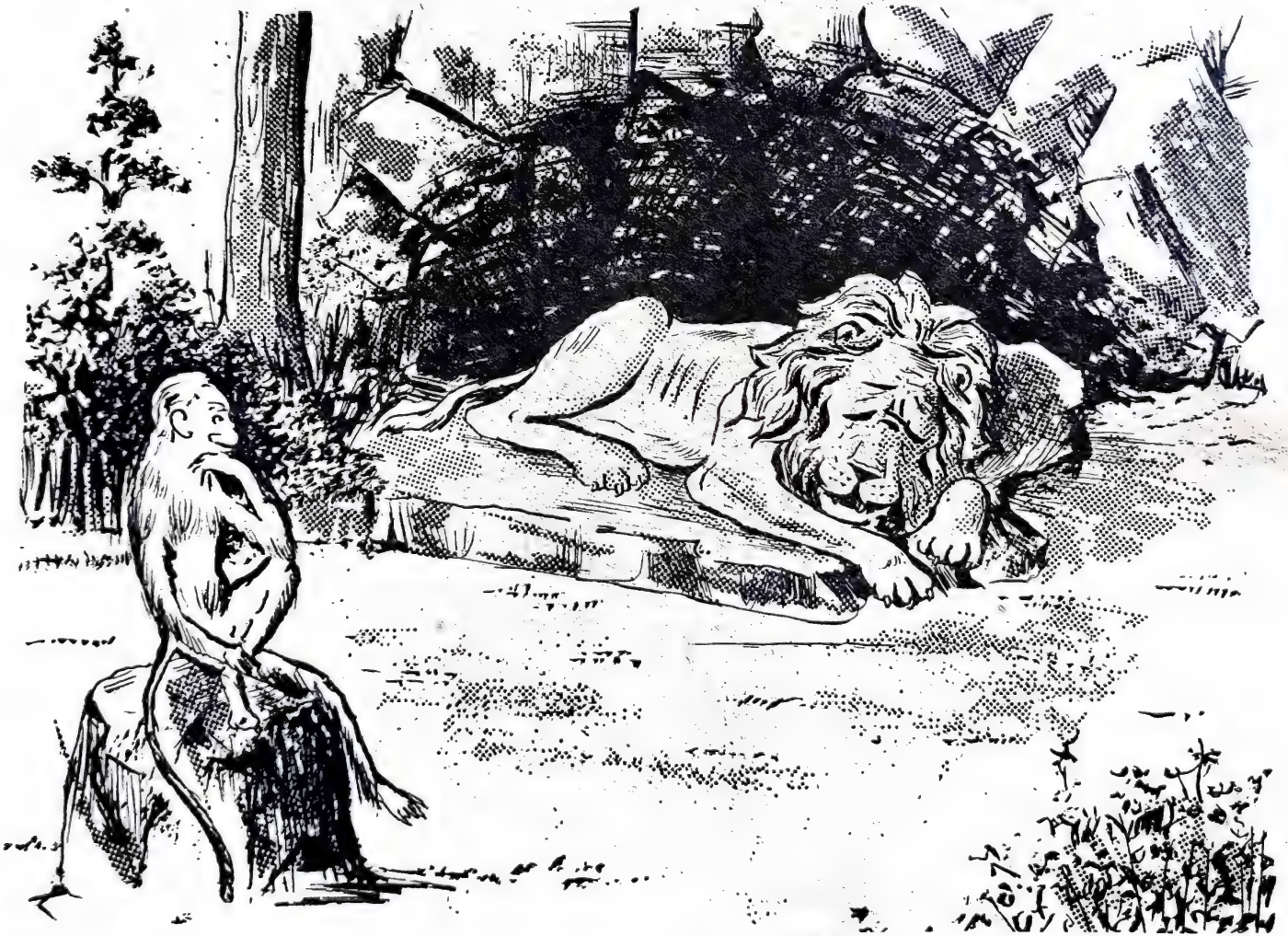
## የሚከተሉትን ባዶ ቦታዎች እየሞላህ ጻፍ ።

- ፩/ አንድ አንበሳ በጣም . . . . . ሦስት ቀን . . . . . ከዋሻው ላይ ወጣ ዋለ ።
- ፪/ በጫካው ውስጥ ያሉት . . . . . ሁሉ . . . . . እንዲጠይቁት ላከባቸው ።
- ፫/ ብዙ . . . . . እየመጡ ጠየቁት ።
- ፬/ ከጠያቂዎች መካከል አንዳንዶቹ የመጡት . . . . . ነበር ፤ ሌሎቹ ደግሞ . . . . . ነው ።
- ፭/ አንበሳው መጥተው የጠየቁትን ሁሉ . . . . . ።
- ፮/ ጦጣ መጥታ . . . . . እንድትመጣ . . . . . ።
- ፯/ ጦጣም “እግዚአብሔር . . . . .” ብላ ከዋሻው በር ላይ ቆመች ።
- ፰/ አንበሳው “በጣም . . . . . ፤ ወደዋሻው ውስጥ ገብተሽ . . . . . ስሚኝ” አላት ።
- ፱/ ጦጣዋም “በጣም . . . . . ሰምቻለሁ ። ወደዋሻው ውስጥ ግን . . . . . አለችው ።
- ፲/ “የጠየቁዎ አራዊት ሁሉ . . . . . ከውጭ ነው ። እዋሻው ውስጥ የወጡ የሉም ። ስለዚህ . . . . . እፈራለሁ ።
- ፲፩/ አንበሳው ጦጣዋ ሊበላት . . . . . ስላወቀችበት በጣም ተናደደ ።
- ፲፪/ ዘሎ ለመያዝ . . . . . በሽታው . . . . . አልቻለም ።
- ፲፫/ በመጨረሻም ጦጣዋ “እግዚአብሔር . . . . .” ብላ ወደቤትዋ . . . . . ።



## የሚከተሉትን ጥያቄዎች መልስ ።

- ፩/ አንበሳው ጦጣዋን ለምን ግቢ ያላት ይመስላል?
- ፪/ ጦጣዋ እውስጥ የገቡት ያለመውጣታቸውን በምን አወቀች?
- ፫/ የምትፈራውን ወይስ የምትወደውን ነው የምትጠይቀው? ለምን?
- ፬/ አንተ አንበሳውን ብትሆን ኖሮ ጦጣዋን ምን ታደርጋት ነበር?



# የከተማና የአገር ቤት አይጥ

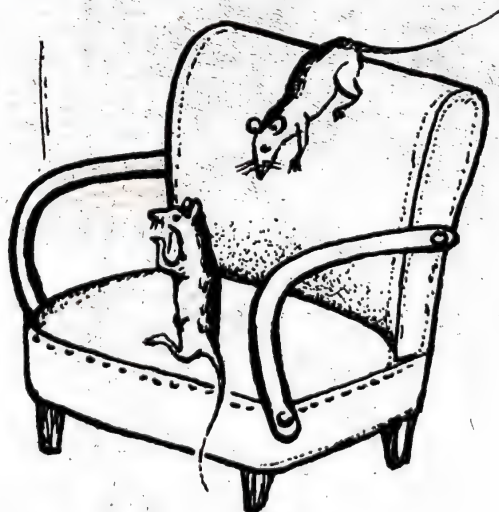
ሁለት የሚዋደዱ አይጦች ነበሩ። አንዱ በከተማ ሲኖር ሌላው አገር ቤት ይኖራል። አንድ ቀን መንገድ ላይ ተገናኝና የአገር ቤቱ አይጥ የከተማውን አይጥ እንዲህ አለው፤ “እባክህን ወደ አገር ቤት ናና ቤቱን እይልኝ” የከተማውም አይጥ “እሺ ደስ ይለኛል” አለው።

ከዚህ በኋላ አንድ ቀን የከተማው አይጥ ወዳገር ቤት ሔደና ከወዳጁ ጋር ተገናኘ፤ ወዳጁም ወደቤቱ ይዞት ሔዶ ጥሩ ምግብ አቀረበለት። በዚህም ጊዜ የከተማው አይጥ፤ “ይህ ምግብ ጥሩ አይደለም፤ ደግሞ በዚህ መጥፎ ጉድጓድ ውስጥ ለምን ትኖራለህ? ወደ ከተማ መጥተህ መኖር ይሻልሃል፤ ከተማ ብትመጣ ጥሩ ቤት ውስጥ ትቀመጣለህ፤ ጥሩ ምግብ ትበላለህ፤ እስቲ ወደ ከተማ መጥተህ የእኔን ቤት እየው።” አለው።

የአገር ቤቱ አይጥም “ከተማ እንደዚህ ጥሩ ነው? እኔ ደግሞ ከባላገሩ የሚበልጥ ያለ አይመስለኝም ነበር። እስቲ ያንተን ቤት መጥቼ አየውና እንመካከራለን” አለው።

የአገር ቤቱ አይጥም ጥቂት ቀን ከቆየ በኋላ ወደ ከተማው አይጥ ቤት ሄደ። ቤቱም በጣም ጥሩ ነበር፤ ጥሩ ምግብም ቀረበላቸው። ነገር ግን መብላት እንደጀመሩ ጩኸት ሰሙ። ቀጥሎም የከተማው አይጥ “ሩጥ! ሩጥ! ድመት መጣ” ሲል ጮኸ። በዚህም ጊዜ ሁለቱም አይጦች ምግባቸውን ጥለው ሮጠው ሄዱና ተደበቁ።

ድመቱም ሳያገኛቸው ቀረ። ከጥቂት ጊዜ በኋላ አይጦቹ ከተደበቁበት ወጡ፤ እንደወጡም የአገር ቤቱ አይጥ “በከተማ ውስጥ መኖሩን አልወደድሁትም፤ እኔ የምወድደው በሚዳ መካከል በሚገኘው ጉድጓድ ውስጥ መኖር ነው። እዚያ እንዲህ ያለ ሥጋት የለም። ስለዚህ ሁልጊዜ እየፈራሁ እዚህ ከመኖር አገር ቤት ያለሥጋት መኖር ይሻለኛል” ብሎት ወደ ቤቱ ተመለሰ።





## መ ል መ ጃ

የሚከተሉትን ጥያቄዎች መልስ ።

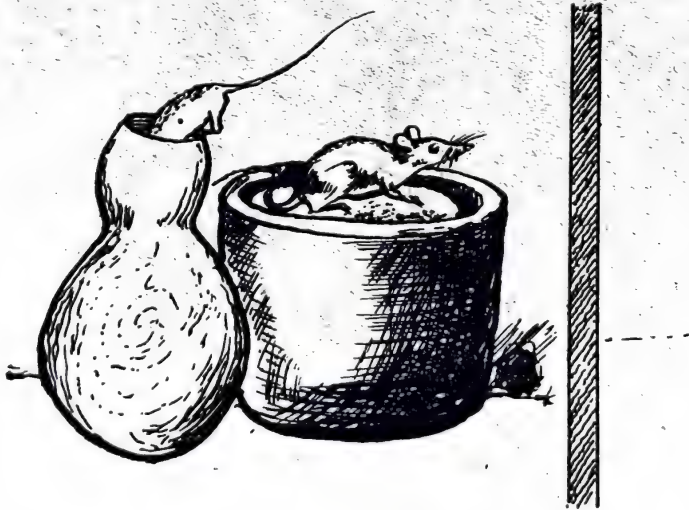
፩/ ከከተማና ከባላገር ኑሮ የትኛውን ትመርጣለህ? ለምን?

፪/ ሰው ቤት እንግድነት ብትጠራ ቤቱና ምግቡ መጥፎ ነው ብለህ ትነግረዋለህ? ለምን?

፫/ ሰው የሚገባበዘው ለምንድነው?

የሚከተሉትን ባዶ ቦታዎች ሙሉ ።

ከዚህ በኋላ አንድ ቀን . . . . . አይጥ ወዳገር ቤት ሄደና . . . . . ተገናኘ ።  
ወዳጁም ወደቤቱ . . . . . ሄዶ ምግብ . . . . . ። በዚህም ጊዜ የከተማው  
አይጥ “ይህ . . . . . ጥሩ አይደለም ። ደግሞ በዚህ መጥፎ . . . . . ውስጥ ለምን  
. . . . . ። ወደ ከተማ መጥተህ . . . . . ይሻልሃል ። ከተማ . . . . .  
ጥሩ ቤት ውስጥ ትቀመጣለህ ። ጥሩ ምግብ . . . . . ። እስቲ ወደ ከተማ መጥተህ  
የእኔን ቤት . . . . . ” አለው ። የአገር ቤቱ አይጥም “ከተማ . . . . . ጥሩ ነው?  
እኔ ደግሞ . . . . . የሚበልጥ ያለ . . . . . ነበር ። እስቲ ያንተን ቤት  
መጥቼ አየውና . . . . . ” አለው ።



# አየለና አንዲት ወፍ

ቤቱ እጫካ አጠገብ የሆነ አየለ የሚባል ልጅ ነበረ ። አየለም እጫካው ውስጥ የሚኖሩትን ልዩ ልዩ ዓይነት ወፎች መያዝ ይወድ ነበር ። አንድ ቀን አንድ የምታ ምር ወፍ በአንድ ዛፍ ላይ አርፋ አየ ። አየለም ወፍዋ በጣም ደስ ስላለችው ወደ ዛፉ ተጠግቶ ያያት ጀመር ። ወፍዋ ግን አየለን ስላላየችው ከአንዱ ቅርንጫፍ ወደሌላው መዝለል ጀመረች ። በመጨረሻም አየለ ሊደርስባት እሚችለው ቅርንጫፍ ላይ ቁጭ አለች ።

አየለም ቀስ ብሎ ወፍዋን ያዛት ። በጣም ደስ አለው ። አንድ ጊዜ በግራ እጁ አንድ ጊዜ በቀኙ እየያዘ ያያት ጀመረ ። የወፍዋ ላባ ቀይ ፣ አረንጓዴ ፣ ሰማያዊ ፣ ብጫ ነበር ። በኋላም አየለ “አንቺ ወፍ እንዴት ታምሪያለሽ” አላት ።

ወፍዋም “እኔ በጣም አላምርም ። ግን ብትለቀኝ በትምህርት ጉብዝ የምትሆንበትን ብልሃት እነግርህ ነበር” አለችው ።

አየለም “በትምህርት ጉብዝ የምሆንበትን ብልሃት ከነገርሽኝ እለቅሻለሁ” አላት ።

ወፍዋም “የምነግርህን በደንብ አዳምጠኝ” አለችውና የሚከተሉትን ነገረችው ። አንደኛ ፣ ሁልጊዜ ጤንነትህን ጠብቅ ። እጅህን ፣ እግርህን ፣ ፀጉርህንና ገላህን ታጠብ ። ልብስህንም እጠብ ። ጥርስህን አጽዳ ።

ሁለተኛ ፣ ደብተሮችህንና መጽሐፍህን በጥንቃቄ ያዝ ። ትምህርትህን በርትተህ አጥና ።

ሦስተኛ ፣ በዕረፍት ጊዜህ ወላጆችህን እርዳ ። የሚያዙህንም ሥራ ሁሉ ሥራ ። ሥራ በሌለህ ጊዜ መጽሐፍ አንብብ ወይም ተጫወት ።

አየለም “በጣም አመሰግናለሁ” አለና ወፍዋን ለቀቃት ። ከዚያን ቀን ጀምሮ አየለ ወፍዋ እንደነገረችው አደረገና በትምህርቱ በጣም ጉብዝ ሆነ ። አመሉም ጥሩ ሆነ ።





# መልመጃ

## የሚሰማውን መልስ ምረጥ ።

፩/ የአየለ ቤት የት ነው ?

ሀ/ አንድ ጫካ አጠገብ

ለ/ አንድ ተራራ ሥር

ሐ/ አንድ ወንዝ አጠገብ

መ/ አንድ ወርካ ሥር

፪/ አየለ ምን ይወድ ነበር ?

ሀ/ እርሻ

ለ/ ትምህርት

ሐ/ ወፍ መያዝ

መ/ አደን

፫/ አየለ አንድ ቀን ምን ያዘ ?

ሀ/ ነብር

ለ/ አንበሳ

ሐ/ የምታምር ወፍ

መ/ ቀበሮ

፬/ የወፍ ላባ ምን ዓይነት ቀለም ነበር ?

ሀ/ ጥቁር ፣ አረንጓዴ ፣ ሰማያዊ ፣ ብጫ

ለ/ አረንጓዴ ፣ ብጫ

ሐ/ አረንጓዴ ፣ ሰማያዊ ፣ ብጫ ፣ ቀይ

መ/ ወፍ ላባ የላትም ።

፭/ ወፍ ለአየለ ምን ነገረችው ?

ሀ/ ትምህርት የሚያገኝበትን ብልሃት

ለ/ አዳኝ የሚያደርግ ብልሃት

ሐ/ ሀብታም የሚያደርግ ብልሃት

መ/ ጐበዝ የሚያደርግ ብልሃት

፮/ አየለ ወፍዋን በመጨረሻ

ሀ/ ለውሻው ሰጣት

ለ/ ገደላት

ሐ/ አሠራት

መ/ ለቀቃት

## የሚከተሉትን ባዶ ቦታዎች እየሞላህ ጻፍ ።

፩/ ቤቱ ጫካ . . . . . የሆነ አየለ . . . . . ልጅ ነበረ ።

፪/ አየለም እጫካው ውስጥ የሚኖሩትን . . . . . ዓይነት ወፍ መያዝ ይወድ ነበር ።

፫/ አንድ ቀን አንድ . . . . . ወፍ በአንድ ዛፍ ላይ . . . . . አየ ።

፬/ አየለ ወፍዋ በጣም . . . . . ስላለችው ወደዛፋ . . . . . ያያት ጀመር ።

፭/ ወፍዋ ግን አየለን . . . . . ከአንድ ቅርንጫፍ . . . . . መዝለል ጀመረች ።

፮/ በመጨረሻም አየለ . . . . . ከሚችለው . . . . . ላይ ቁጭ አለች ።

፯/ አንድ ጊዜ . . . . . እጁ አንድ ጊዜ . . . . . እየያዘ ያያት ጀመር ።

፰/ “እኔ በጣም . . . . . ። ግን . . . . . በትምህርት ጐበዝ የምትሆን በትን . . . . . እነግርህ ነበር” አለችው ።

፱/ “በትምህርት . . . . . የምሆንበትን . . . . . ከነገርሽን እለቅሻለሁ ።

፲/ ከዚያን ቀን . . . . . አየለ ወፍዋ እንደነገረችው . . . . . በትምህርቱ  
በጣም ጉበዝ ሆነ ።

የሚስማማውን መልስ ምረጥ ።

- ፩/ ወፍዋ ለአየለ ምን ነገረችው ?
- ፪/ እንተ አየለን ብትሆን ወፍዋን ምን ታደርጋት ነበር ?
- ፫/ የምትፈልገውን ነገር የሚሰጥህ ብታገኝ ምን ትጠይቅ ነበር ?



# ርግብና ብራብሮ

ዱሮ የብራብሮ መልክ መጥፎ ነበር ። አንድ ቀን ብራብሮ የሚያማምሩ ላባዎች ያሉዋቸውን ወፎች እየና “ይህን የሚያምር ላባ ከየት አገኛችሁት” ብሎ ጠየቃቸው ። ወፎቹም “ርግብን ጠይቃት” ሲሉ መለሱለት ። በዚህም ጊዜ ብራብሮው “በጣም አመሰግናችኋለሁ” አለና ራግብን ሊጠይቅ ሄደ ። “ጥሩ ቀለም እንዳለሽ እባክሽን ቀቢኝ” ሲል ለመናት ።

ርግብም “ቀስተ ደመና በሰማይ ላይ በአየህ ጊዜ ተመልሰህ ና እኔም ወደ ቀስተ ደመናው አወጣሃለሁ ። ከዚያም የሚያምር ቀለም ታገኛለህ” አለችው ። ብራብሮውም በሰማይ ላይ ቀስተ ደመና ሲያይ ወደ ራግብ ተመልሶ ሄደ ። ሲሔድም ብቻውን አልሔ ደም ፣ የሚያምር ቀለም ለመቀባት የሚፈልጉትን ጥንዚዛዎችንም ይዞአቸው ሄደ ነበር ።

በዚህም ጊዜ ራግቢቱ ለብራብሮውና ለጥንዚዛዎቹ እንዲህ አለቻቸው ። “ርስ በርሳችሁ ተያያዙና አንገቴ ላይ ተጠምጠሙ ። እኔም ወደ ቀስተ ደመናው ይዣችሁ እበርራለሁ ።”

ብራብሮውና ጥንዚዛዎቹም ራግቢቱ አንገት ላይ ተጠምጠሙ ። በዚህም ጊዜ ራግቢቱ ብራብሮውንና ጥንዚዛዎቹን በአንገትዋ ዙርያ አድርጋ ልዩ ልዩ ቀለም ወደ አለው ቀስተ ደመና በረረችና ቀስተ ደመናው አጠገብ ደረሰች ። በቀስተ ደመናውም ውስጥ ተዘዋወረች ። ብራብሮውና ጥንዚዛዎቹም አንገትዋን አቅፈው ነበር ። ቀስተ ደመናው አጠገብ ለጥቂት ጊዜ ከቆየች በኋላ እንደያዘቻቸው ተመልሳ ወደ መሬት ወረደች ።

መሬት ደርሰውም ቢመለከቱ ብራብሮው በጥሩ ቀለም ተኸጎርጉሮ ተገኘ ። ከጥንዚዛዎቹም ጥቂቶቹ ዝንጉርጉር ሆኑ ። የራግቢቱ አንገት ዙርያም ጥቁር ሆነ ይህም የሆነው ጥንዚዛዎቹ ራግቢቱ አንገት ላይ ሲጠምጠሙ እግራቸውን ስላልታጠቡ ነው ።



## መልመጃ

### የሚከተሉትን ጥያቄዎች መልስ ።

- ፩/ ብራብሮ አይተሃል? ምን ዓይነት ቀለም አለው?
- ፪/ እግራችንን ባንታጠብ ምን ጉዳት ይደርስብናል?
- ፫/ ዓደኛህ እንድ ጥሩ ነገር አድርግልኝ ቢልህ ምን ታደርግለታለህ?
- ፬/ ታናሽ ወንድምህ ተሸከመኝ ብሎህ ስትሸከመው ልብስህን ቢያጠፋብህ ምን ታደርግለህ?
- ፭/ አንተስ በጭቃ ወይም በአባራ የሰው ልብስ ብታበላሽ ምን ታደርጋለህ?

### የሚከተሉትን ባዶ ቦታዎች ሙሉ ።

- ፩/ ብራብሮውና . . . . . ርግቢቱ አንገት ላይ . . . . . ።
- ፪/ በዚህም ጊዜ ርግቢቱ . . . . . ጥንዚዛዎቹን በአንገትዋ ላይ . . . . . አድርጋ ልዩ ልዩ ቀለም ወዳለው . . . . . በረረችና ደመናው አጠገብ ደረሰች ።
- ፫/ በቀስተ ደመናውም ውስጥ . . . . . ።
- ፬/ ብራብሮውና ጥንዚዛዎችም አንገትዋን . . . . . ነበር ።
- ፭/ ቀስተ ደመና አጠገብ . . . . . ጊዜ ከቆየች በኋላ . . . . . ተመልሳ ወደ መሬት ወረደች ።
- ፮/ መሬት . . . . . ቢመለከቱ ብራብሮው በጥሩ ቀለም . . . . . ተገኘ ።
- ፯/ ከጥንዚዛዎቹም . . . . . ዝንጉርጉር ሆኑ ።
- ፰/ የርግቢቱ አንገት . . . . . ጥቁር ሆነ ።
- ፱/ ይህም የሆነው ጥንዚዛዎቹ ርግቢቱ አንገት ላይ . . . . . እግራቸውን . . . . . ነው ።



# አንድ ብልጎ ገበሬ

አንድ ብልጎ ገበሬ በአንድ አገር ውስጥ ይኖር ነበር ። ይህም ገበሬ ሰፊ መሬት ነበረው ። በጣም ጉበዝ ገበሬ ስለሆነ ለከብቶቹ ሣር የሚሆነውን ቦታ ብቻ ትቶ ሌላውን ያርስ ነበር ።

አንድ ዓመት ብዙ እህል ዘራና ማጨድ አቃተው ። በኋላም የሚረዳው ~~ሰው ሰው~~ ቅጠር ስለፈለገ ሠራተኛ እንዲጠራለት ልጁን አዘዘው ። ልጁም ሠራተኛ ጠራ ። ገበሬውም ማሳውን ሁሉ እያዞረ ለሠራተኛው አሳየውና እንዲያጭድለት ነገረው ።

ሠራተኛውም “እስከ ስንት ሰዓት ልጨድ?” ብሎ ጠየቀው ። ገበሬውም “ብርሃን እስኪጠፋ ድረስ ታጭድልኛለህ” አለው ። ሠራተኛውም “ስንት ይከፍሉኛል?” አለው ። ገበሬውም “ልክ እኔ እንዳዘዝሁህ ከሠራህ አንድ ከረጢት እህል እከፍልሃለሁ” አለው ። ከዚህ በኋላ ሠራተኛው በዋጋ ተስማምቶ ሥራውን ጀመረ ።

ሰውዬው ጉበዝ ስለነበረ ቀኑን ሙሉ ሲያጭድና ሲከምር ዋለ ። የምሳ ሰዓት ሲደርስም ምሳውን ቶሎ በልቶ ሥራውን እንደገና ጀመረ ። በዚህ ዓይነት ሲደክም ውሎ ፀሐይዋ ስትጠልቅ ወደ ገበሬው ቤት ሄደና “ይኸው የዛሬውን ሥራ ጨርሻለሁ” አለው ። ገበሬውም ማሳውን ሄዶ አየና “የማሳው ግማሽ አልታጨደም” አለው ።





ሠራተኛውም አጨዳው ባያልቅ በውለታችን መሠረት ፀሐይዋ ጠልቃለች። ቀኑም ጨልሟል” ብሎ መለሰለት ።

ገበሬውም መልሶ “ፀሐይዋ ጠልቃለች ። ነገር ግን የርስዋ እኅት ፤ ጨረቃ ብርሃን ልትሰጠን ወጥታለችና እርስዋ እስክትጠፋ ድረስ ማጨድ አለብህ ። ይህን ካላደረግህ ግን እህሉን አልሰጥህም” አለው ። ሠራተኛውም ጉበዝ ስለነበረ ሌሊቱን ሙሉ ሲያጭድ አድሮ ሲነጋ ጨረሰ ።

ገበሬውም በጣም ደስ ስላለው “ከረጢትህን አምጣና እህሉን ልስጥህ” አለው ። ሠራተኛው ወደቤቱ ሄዶ ትልቅ ጆንያ ይዞ መጣ ።

ገበሬውም ጆንያውን ተመልክቶ “ለምን ጆንያ አመጣህ?” ብሎ ጠየቀው ። ሠራተኛውም “ከረጢቱ የትልቁ ጆንያ ወንድም ስለሆነ ነው” አለው ። ገበሬውም “ከረጢት ምን ትልቅ ወንድም አለው?” ቢለው ሠራተኛው “ጨረቃ የፀሐይ እኅት ከሆነች ጆንያም የከረጢት ወንድም መሆን አለበት” ብሎ መለሰለት ። በዚህ ጊዜ ገበሬው ምንም ሳይመልስ እህሉን በጆንያው ሞልቶ ለሠራተኛው ሰጠውና ወደ ቤቱ ሄደ ።





# መልመጃ

## የሚስማማውን መልስ ምረጥ ።

- |                                |                       |
|--------------------------------|-----------------------|
| ፩/ ገበሬው ምን ዓይነት ሰው ነበር ?       | ሐ/ ጨቅጫቃ               |
| ሀ/ ሰነፍ                         | መ/ ተሟጋች               |
| ለ/ ብልህ                         |                       |
| ፪/ የገበሬው መሬት ?                 | ሐ/ ሰፊ ነበር             |
| ሀ/ ጠባብ ነበር                     | መ/ አጭር ነበር            |
| ለ/ ረጅም ነበር                     |                       |
| ፫/ ሠራተኛውን ማን ጠራው ?             | ሐ/ የገበሬው ልጅ           |
| ሀ/ የገበሬው አሽከር                  | መ/ የሠራተኛው ልጅ          |
| ለ/ የገበሬው አሽከር ልጅ               |                       |
| ፬/ ገበሬው ለሠራተኛው መጀመሪያ ምን አሳየው ? | ሐ/ ክምር                |
| ሀ/ ማጭድ                         | መ/ ማሳ                 |
| ለ/ ሣር                          |                       |
| ፭/ ገበሬው ያጨደው                   | ሐ/ አንድ ቀንና አንድ ሌሊት ነው |
| ሀ/ አንድ ቀን ብቻ ነው                | መ/ ሦስት ቀን ሙሉ ነው       |
| ለ/ ሁለት ቀን ብቻ ነው                |                       |
| ፮/ ሠራተኛው እህል የወሰደው ?           | ሐ/ በእንቅብ ነው           |
| ሀ/ በከረጢት ነው                    | መ/ በስልቻ ነው            |
| ለ/ በጅንያ ነው                     |                       |

## የሚከተሉትን ባዶ ቦታዎች እየሞላህ ጻፍ ።

አንድ . . . . . ገበሬ በአንድ መንደር ውስጥ ይኖር ነበር ። ይህም ገበሬ . . .  
 . . . . . መሬት ነበረው ። በጣም . . . . . ገበሬ ስለሆነ . . . . . ሣር የሚሆን  
 ውን ቦታ . . . . . ትቶ ሌላውን ያርሰው ነበር ።  
 አንድ ዓመት ብዙ እህል . . . . . ማጨድ አቃተው ። በኋላም ሰው ለመቅ  
 ጠር ስለፈለገ . . . . . እንዲጠራለት ልጁን አዘዘው ። ልጁም ሠራተኛ  
 ጠራ ። ገበሬውም . . . . . ሁሉ እያዞረ ለሠራተኛው አሳየውና . . . . . ነገረው ።

# ዶሮ ለምን ከሰው ጋር ትኖራለች ?

አንድ ጊዜ እጫካ ውስጥ የሰው ጫማ ወድቆ ተገኘ ። ከየት እንደመጣም የሚያውቅ አልነበረም ። በዚያም አቅራቢያ ሰው አልነበረም ። በዚያ አካባቢ የሚኖሩ እንስሳና አውሬዎች ፈጽሞ ሰው አይተው አያውቁም ።

ነገር ግን አንድ የሰው ጫማ በዚያ ጫካ ውስጥ ተገኘ ። መጀመርያ ጫማውን ያየውም ጅብ ነበረ ። ጅብም ያገኘው ነገር ምን እንደሆነ ማወቅ ስላቃተው አንበሳን ፣ ዝንጀሮን ፣ ቀበሮን ፣ ፍየልንና ዶሮን ጠርቶ አሳያቸው ።

በመጀመሪያም አንበሳ ጫማውን አየና “ይህ የትልቅ ዛፍ ቅርፊት ነው” አለ ። ቀጥሎም ዝንጀሮ “ይህ የብርቱካን ልጣጭ ነው” አለ ። ቀበሮ ደግሞ “ይህ ሁሉ ስህተት ነው ። ይህ ነገር የወፍ ጎጆ ነው ። ይህ ቀዳዳው ወፍዋ ወደ ውስጥ የምትገባበት ነው ። ይህ ጉድጓዳው ደግሞ እንቁላል የምትጥልበት ነው ። ስለዚህ ይህ በእርግጥ የወፍ ጎጆ መሆን አለበት” አለች ።

ፍየል ደግሞ “ሁላችሁም ተሳስታችኋል” አለችና ፤ ወደ ጫማ ማሠሪያው እያመለከተች ፤ “ይህን ረዥም ሥር ተመልከቱ ። ይህ አንድ ዓይነት አትክልት ነው” አለች ።

ሌሎቹ አውሬዎች ይህን ሲነጋገሩ አሮጊትዋ ዶሮ ትሰማ ነበር ። ዶሮዋም “ሁላችሁም ዝም ብላችሁ ብትሰሙኝ ይህ ነገር ምን እንደሆነ እኔ እነግራችኋለሁ ። ይህን የመሰለ ብዙ ነገር አይቻለሁ ። እሱም የሰው ጫማ ነው” አለቻቸው ።

በዚህም ጊዜ ሁሉም ብድግ አሉና “ምን ? ሰው ማለት ምንድነው ? ጫማስ ማለት ምንድነው ?” ብለው ጠየቁአት ።

ዶሮዋም “ሰው ማለት ሁለት እግሮች ያሉት ነገር ነው ። ከንፍ የለውም ። አይበርም እንጂ እንደ ወፍ ነው ። እንደ እኛ መሄድ ይችላል ። እንደ እኛ መብላት ይችላል ። ከምንሠራውም የበለጠ መሥራት ይችላል” አለቻቸው ። በዚህም ጊዜ ጅብ “ይህ እውነት አይደለም ሁለት እግር ብቻ ያለው አራት እግር ካለን የበለጠ መሥራት እንዴት ይችላል ?” አለ ።

በዚህም ጊዜ እዚያ የተሰበሰቡት ሁሉ “እውነት አይደለም ፤ እውነት አይደለም !” ሲሉ ጮኹና ፤ “እኛ እናውቃለን ፤ እንዲህ ያለ ነገር እግር ላይ አይደረግም ፤ የምትደው ሁሉ እውነት አይደለም ፤ ውሽተኛ ከሆንሽ ከእኛ ጋር ለመኖር አትችዱም ። ስለዚህ ጫካችንን ልቀቁልን” አሉአትና ዶሮዋን ከጫካ አስወጥተው አባረርዋት ። እሷም ጫካውን ትታላቸው ከሰው ጋር መኖር ጀመረች ።



# መ ል መ ጃ

ተስማሚውን መልስ ምረጥ ።

፩/ ጫማውን መጀመሪያ ያየው ማን ነበር ?

ሀ/ አንበሳ

ሐ/ ቀበሮ

ለ/ ዝንጀሮ

መ/ ጅብ

፪/ አንበሳ ጫማውን አይቶ ምን አለ ?

ሀ/ የወፍ ጐጆ ነው ።

ሐ/ አትክልት ነው ።

ለ/ የእንጨት ቅርፊት ነው ።

መ/ የሰው ጫማ ነው ።

፫/ ዶሮ ከጫካ ለምን ወጣች ?

ሀ/ የሰው ጫማ ስለሰረቀች

ሐ/ የሰው ጫማ ስላደረገች

ለ/ የሰው ጫማ ስላወቀች

መ/ የሰው ጫማ ስለጣለች

፬/ ዶሮ ከጫካ ወጥታ ወዴት ሄደች ?

ሀ/ ወደ ቤትዋ ገባች ።

ሐ/ ከሰው ጋር መኖር ጀመረች ።

ለ/ ከዛፍ ላይ ወጣች ።

መ/ በሰማይ ላይ ትበር ጀመር ።

የሚከተሉትን ባይ ቦታዎች መላ ።

ዶሮዋም “ሰው ማለት ሁለት . . . . . ያሉት ነገር ነው ። . . . . . የለውም።  
 . . . . . እንጂ እንደ ወፍ ነው ። እንደ እኛ . . . . . ይችላል ። እንደ እኛ . . . . .  
 ይችላል ። . . . . . የበለጠ ለመሥራት ይችላል” አለቻቸው ። በዚህም ጊዜ ጅብ  
 “ይህ . . . . . አይደለም ። ሁለት . . . . . ብቻ ያለው . . . . . እግር ካለን የበ  
 ለጠ . . . . . እንዴት ይችላል ?” አለ ።

በዚህም ጊዜ እዚያ . . . . . ሁሉ “እውነት አይደለም ! . . . . .  
 አይደለም !” ሲሉ ጮኹና “እኛ . . . . . ፤ እንዲህ ያለ ነገር እግር ላይ . . . . . ፤  
 የምትዩው ሁሉ እውነት አይደለም ፤ . . . . . ከሆንሽ ከእኛ ጋር . . . . .  
 አትችይም ። ስለዚህ . . . . . ልቀቁልን” አሉአትና ዶሮዋን ከጫካ . . . . . አባ  
 ረርዋት ። እሷም ጫካውን . . . . . ከሰው ጋር መኖር ጀመረች ።

# የሚናገር ወፍ

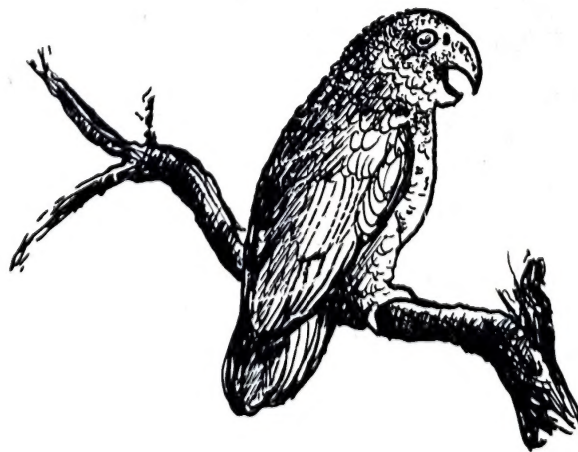
“አይጠረጠርም” እያለ የሚናገር አንድ ወፍ ነበር ። ይህም ወፍ በጣም አስቸጋሪ ስለነበረ ባለቤቱ ሊሸጠው ፈለገና ወደ ገበያ ይዞት ሄደ ። የወፉ ባለቤት ወፉን በጎጆው ውስጥ እንዳይረገ አጠገቡ ቆሞ ገዢ ሲጠባበቅ ፣ ወዲያው አንድ ሰው ከትንሽ ልጅ ጋር መጣ ። ሰውየውም ሞኝ ነበረና ቆሞ ወፉን ሲመለከት ቆየ ። በዚህም ጊዜ የወፉ ጌታ “ይህን ወፍ ልትገዙ ትፈልጋላችሁ?” አለው ። ትንሹ ልጅም “መናገር ይችላል?” ሲል ጠየቀው ። የወፉ ጌታም “አዎ! መናገር ይችላል ። በጣም ጎብዝ ወፍ ነው” ሲል መለሰለት ። የልጁም አባት “ጥሩ ፣ ዋጋው ስንት ነው” ብሎ ጠየቀው ። የወፉ ባለቤትም “ከነጎጆው ሠላሳ አምስት ብር ነው” አለው ።

በዚህም ጊዜ ገዢው ሰውዬ ወደ ወፉ ጎጆ መለስ አለና ፤ “አንተ ወፍ ፣ ሰላሳ አምስት ብር ታወጣለህ?” ሲል ወፉን ጠየቀው ። ወፉም ቶሎ አለና “አይጠረጠርም” ሲል መለሰለት ። በዚህም ጊዜ ሰውየው በጣም ተደስቶ ሠላሳ አምስቱን ብር ለወፉ ባለቤት ሰጠና ወፉን ይዞ ከልጁ ጋር ወደ ቤቱ ሄደ ።

እቤቱም ሲደርስ ሚስቱን ጠራና ወፉን አሳያት ፤ ሚስቱም “ይህ የሚናገር ወፍ ነው?” አለችና ጠየቀችው ። በዚህም ጊዜ ባልየው ፤ “ጥሩ አድርጎ ይናገራል ። እስቲ አነጋግረው” አላት ።

በዚህም ጊዜ ሴትየው “አንተ ወፍ አሁን ስንት ሰዓት ነው?” ስትል ወፉን ጠየቀችው ። ወፉም “አይጠረጠርም” ሲል መለሰለት ። በዚህም ጊዜ ሴትየዬቱ “ምን ዓይነት መልስ ነው? እስቲ ደግሞ እንደገና ልሞክር ፤” አለችና ወደ ትንሹ ልጅዋ እጅዋን ዘርግታ “አንተ ወፍ ይህ ልጅ ስንት ዓመቱ ነው?” ስትል ጠየቀችው ። አሁንም ወፉ “አይጠረጠርም” ሲል መለሰለት ።

ከዚህ በኋላ ሴትየው ወደ ባልዋ ዘወር አለችና “ይህን ወፍ በመግዛትህ በጣም ተሞኝተሃል?” ብላ ስትናገር ወፉ “አይጠረጠርም” ሲል ጮኸ ፤ በዚህም ጊዜ ሁሉም ሳቅ ብቻ ሆኑ ።





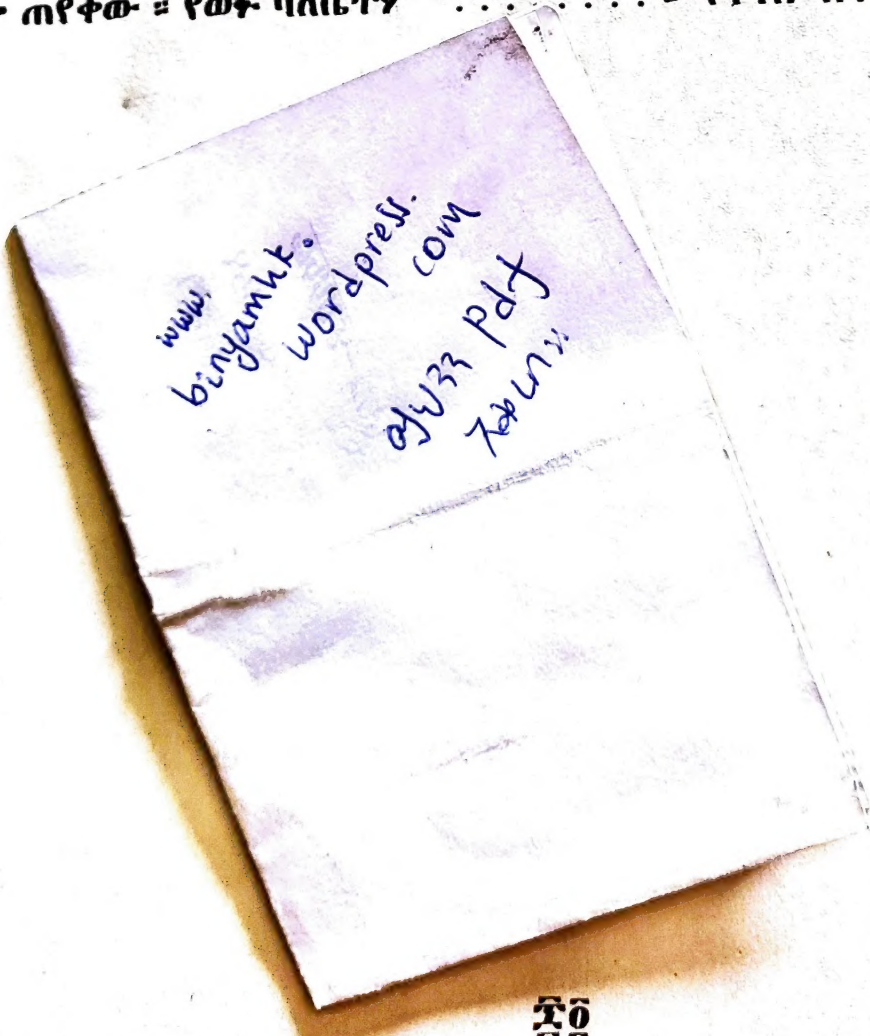
# መልመጃ

## የሚከተሉትን ጥያቄዎች መልስ ።

- ፩/ አይጠረጠርም ግለት ምን ግለት ነው ?
- ፪/ አንተ የወፋ ባለቤት ብትሆን ኖሮ ወፋን ትሸጠው ነበር ? ለምን ?
- ፫/ አንተ እንደዚህ ያለውን ወፋ ትገዛለህ ? ለምን ?
- ፬/ አንተ ወፋን ብትገዛ ኖሮ ምን ታደርገው ነበር ?

## የሚከተሉትን ባዶ ቦታዎች ሙሉ ።

“.....” እያለ የሚናገር አንድ ወፋ ነበር ። ይህም ወፋ በጣም .....  
ስለነበረ ባለቤቱ ..... ፈለገና ወደ ገበያ ይዞት ሄደ ። የወፋ ባለቤት ወፋን .....  
ውስጥ እንዳደረገ አጠገቡ ቆሞ ..... ሲጠባበቅ ወዲያው አንድ ሰው ..... ልጅ  
ጋር መጣ ። ሰውዬውም ይህን ወፋ ..... ትፈልጋለችሁ ?” አለ ። ትንሹ ልጅም  
“..... ይችላል ?” ሲል ጠየቀው ። የወፋ ጌታም” አዎ ! ..... ይችላል ።  
በጣም ..... ወፋ ነው” ሲል መለሰለት ። የልጁ አባት “ጥሩ ፤ ..... ስንት  
ነው” ብሎ ጠየቀው ። የወፋ ባለቤትም “..... ሠላሳ አምስት ብር ነው” አለው ።





ማሳሰቢያ፡

በተማሪው፡ መጽሐፍ፡ በሚገባ፡ ለማስተማር፡ ይቻላል፡ ዘንድ፡  
የመምህሩ፡ መምሪያ፡ ለአስተማሪው፡ መሰጠት፡ አለበት፡

ኒግ